

Porzellan
Figuren



0706

0707

0706

Weinverkäufer

Christian Nonne, Volkstedt 1787-1800.

Porzellan, weiß, glasiert. Polychrom und Gold staffiert. Goldrand. Unter der Glasur blaue Marke. H. 11 cm.

L. Arm gebrochen und uns. rest., Korb, Blätter und Trauben best. (71520/0124)

60.- bis 80.- EUR

0707

Putto als Neptun

Königliche Porzellan Manufaktur, Berlin um 1830.

Porzellan, weiß, glasiert. Polychrom und Gold staffiert. Unter der Glasur blaue Zeptermarke. Auf dem Sockel bez. H. 13 cm.

Blätter, beide Gewandenden, Krone rest., Dreizack rest. und best.

- Lit.: Vgl. Köllmann/Jarchow. Berliner Porzellan. 1987. Bd. II, S. 371, Abb. 176 a-d.

Allegorische Figur aus der Folge „Putten als Götter“.
(71520/0123)

80.- bis 100.- EUR

0708

Gärtner

Königliche Porzellan Manufaktur, Meissen 1850-1924.

Porzellan, weiß, glasiert. Polychrom und Gold staffiert. Unter der Glasur blaue Schwertermarke.

1. Wahl. Eingeritzt: 2868.

H. 51,5 cm, Sockel: 16 x 16 cm.

Blumenstrauß der r. Hand fehlt; Baumstamm und Oberkörper mit Riss; l. Oberarm, r. Zeigefinger, r. Ärmelrüsche, Korb mit Blüten und Hut rest.

Abb. S. 203

Entwurf von Michel Victor Acier.
(71516/0005)

7.600.- bis 7.800.- EUR



0708

203

**Porzellan
Figuren**



0709

Allegorie „Frühling“

Staatliche Porzellan Manufaktur, Meissen 1989.
Porzellan, weiß, glasiert. Polychrom und Gold staffiert. Unter der Glasur blaue Schwertermarke. Ein Schleifstrich unterhalb der Marke. Eingepresstes Jahreszeichen für 1989. H. 14,5 cm.
Ein Blatt best.
- Lit.: Figuren II, Allegorische Figuren - Blatt 5, Nr. A 64.

Aus der Serie „Die Jahreszeiten“.
- Entwurf von Johann Joachim Kaendler aus dem Jahr 1768.
(71293/0005)

280.- bis 320.- EUR

0710

Allegorie „Sommer“

Staatliche Porzellan Manufaktur, Meissen 1987.
Porzellan, weiß, glasiert. Polychrom und Gold staffiert. Unter der Glasur blaue Schwertermarke. Ein Schleifstrich unterhalb der Marke. Eingepresstes Jahreszeichen für 1987. H. 14 cm.
Sense abgebrochen. Eine Ähre best.
- Lit.: Figuren II, Allegorische Figuren - Blatt 5, Nr. A 67.

Aus der Serie „Die Jahreszeiten“.
- Entwurf von Johann Joachim Kaendler aus dem Jahr 1768.
(71293/0006)

260.- bis 280.- EUR

0711

Allegorie „Herbst“

Staatliche Porzellan Manufaktur, Meissen 1987.
Porzellan, weiß, glasiert. Polychrom und Gold staffiert. Unter der Glasur blaue Schwertermarke. Ein Schleifstrich unterhalb der Marke. Eingepresstes Jahreszeichen für 1987. H. 13 cm.
- Lit.: Figuren II, Allegorische Figuren - Blatt 5, Nr. A 69.

Aus der Serie „Die Jahreszeiten“. - Entwurf von Johann Joachim Kaendler aus dem Jahr 1768.
(71293/0007)

280.- bis 320.- EUR



0713

0714

204

0712

Allegorie „Winter“

Staatliche Porzellan Manufaktur, Meissen 1989.
Porzellan, weiß, glasiert. Polychrom und Gold staffiert. Unter der Glasur blaue Schwertermarke. Ein Schleifstrich unterhalb der Marke. Eingepresstes Jahreszeichen für 1989. H. 12,5 cm.
- Lit.: Figuren II, Allegorische Figuren - Blatt 5, Nr. A 71.

*Aus der Serie „Die Jahreszeiten“.
- Entwurf von Johann Joachim Kaendler aus dem Jahr 1768.*

Abb. S. 204

(71293/0008)

280.- bis 320.- EUR

0713

Winzer mit Spitzenputz

Königliche Porzellan Manufaktur und Staatliche Porzellan Manufaktur, Meissen 1850 - 1924.
Porzellan, weiß, glasiert. Polychrom und Gold staffiert. Goldrand. Unter der Glasur blaue Schwertermarke.
1. Wahl. Eingeritzte Modell-Nr. F 84. Eingepresst: 42. H. 16,5 cm.
Spitzenputz an den Ärmeln best.
- Lit.: Königliche Sächsische Porzellan Manufaktur zu Meissen, Tafel 11 (Nachdruck).

Abb. S. 204

(71165/0002)

380.- bis 420.- EUR

0714

Winzerin mit Spitzenputz

Königliche Porzellan Manufaktur und Staatliche Porzellan Manufaktur, Meissen 1850 - 1924.
Porzellan, weiß, glasiert. Polychrom und Gold staffiert. Goldrand. Unter der Glasur blaue Schwertermarke.
1. Wahl. Eingeritzte Modell-Nr. F 84. Eingepresst: 127 81. H. 17,5 cm.
Daumen der rechten Hand best. Ein Weinblatt best. Spitzenputz am Kleidsaum und Schürzensaum best. Hinten auf dem Sockel ein Brandfleck.
- Lit.: Königliche Sächsische Porzellan Manufaktur zu Meissen, Tafel 11 (Nachdruck).

Abb. S. 204

(71165/0003)

380.- bis 420.- EUR



0715

0715

Büste „König Albert von Sachsen“

Königliche Porzellan Manufaktur, Meissen um 1880/1890.
Biskuitporzellan. Unter dem Stand eingepresste Knauf-Schwertermarke im Dreieck. Eingeritzt: P 197. Verschraubt. H. 58 cm, B. 40 cm.
Brandriss.
- Lit.: Dr. K. Berlin. Meissen China. An illustrated history. New York 1972. S. 97, Fig. 254.

Entwurf von Emmerich Andresen (1843-1902). Bildhauer, seit 1870 in Dresden ansässig, debütierte 1871 auf der Berliner Kunstausstellung, 1886-1902 Vorsteher und Professor der Gestaltungsabteilung der Meissner Porzellanmanufaktur, Vertreter der akademisch-klassizistischen Kunst. - Porträtbüste des Königs Albert von Sachsen (1828-1902) aus dem Haus der albertinischen Wettiner, der Sachsen von 1873 bis 1902 regierte, mit dem Eisernen Kreuz von 1870. (71516/0036)

4.800.- bis 5.200.- EUR

**Porzellan
Figuren**



0716

**0717
Kugelspielerin**

Staatliche Porzellan Manufaktur,
Meissen 1934-1947.
Porzellan, weiß, glasiert. Polychrom
staffiert. Unter der Glasur blaue
Schwertermarke. 1. Wahl.
Eingeritzt: Q 180. H. 30,5 cm.
Kugel und 2 Finger der r. Hand
fehlen, einige Blätter und eine Stelle
am Rocksaum best.

*Runder Landschaftssockel. -
Entwurf von Walter Schott (1861
- 1938) aus dem Jahre 1898.
(71496/0039)*

500.- bis 550.- EUR

**0718
Kugelspielerin**

Königliche Porzellan Manufaktur
und Staatliche Porzellan
Manufaktur, Meissen 1850-1924.
Porzellan, weiß, glasiert. Polychrom
und Gold staffiert. Unter der
Glasur blaue Schwertermarke. Ein
Schleifstrich. Eingeritzt: Q 180 B.
H. 30,5 cm.
Zeigefinger rest., Kugel
eingeklebt, Stift für die Kugel fehlt.
Brandflecken.

*Runder Landschaftssockel. -
Entwurf von Walter Schott (1861
- 1938) aus dem Jahre 1898.
(71520/0007)*

250.- bis 300.- EUR

**0716
Allegorische Gruppe
„Bildhauerei“**

Staatliche Porzellan Manufaktur,
Berlin 1945-1962.
Porzellan, weiß, glasiert. Polychrom
und Gold staffiert. Unter der Glasur
blaue Zeptermarke. Auf der Glasur
roter Reichsapfel. Eingepresst:
421 h. Auf dem Sockel bez.:
BILDHAUEREI. H. 30,5 cm.
- Lit.: Vgl. E. Köllmann, Berliner
Porzellan, 1966, Bd. II, Tafel
95 (ovales Medaillon mit dem
Reliefbildnis der Kaiserin Katharina
II. im Arm).

*Entworfen wurde die Figur
„Bildhauerei“ aus der Folge „die
freien Künste“ zum Dessertservice
für Kaiserin Katharina II. von
Russland in der Zeit von 1770 bis
1772 von Wilhelm Christian Meyer.
(71520/0050)*

220.- bis 240.- EUR



0717

0718



0719

0720

„Kind mit Zeitungsmütze“

Staatliche Porzellan Manufaktur Meissen, Meissen 1985.
Porzellan, weiß, glasiert. Polychrom staffiert. Unter der
Glaser blau Schwertermarke. 1. Wahl. Eingepresstes
Jahreszeichen für 1985. H. 17 cm.
- Lit.: Meissener Manuskripte III, S. 25 Nr. 6.

*Auf einem Holzpferd reitend. Zeitungsmütze: Keramische
Zeitschrift 1907. - Entwurf Konrad Hentschel aus dem
Jahr 1905.*

(71520/0019)

250.- bis 300.- EUR

0721

„Madonna“

Philipp Rosenthal & Co., Kunstabteilung Selb 1929.
Porzellan, weiß, glasiert. Unter der Glaser zart polychrom
bemalt. Auf der Glaser Gold bemalt. Goldrand. Unter der
Glaser grüne Marke. Eingepresst: K 700 I. H. 15 cm.
Unterer Goldrand. min. ber.
- Lit.: E. Niecol, Rosenthal. Kunst- und Zierporzellan 1897-
1945, Bd. 3, Kat.-Nr. 3.1052.

*Entwurf von M. Pantot (Lebensdaten unbekannt) aus
dem Jahr 1923. - Schutzmantelmadonna, stehend.*

(71516/0040)

330.- bis 360.- EUR

0719

Reiterin im Damensattel

Porzellanfabrik Lorenz
Hutschenreuther, Kunstabteilung
Selb 1946-1948.

Porzellan, weiß, glasiert. Polychrom
und Gold staffiert. Auf der Glaser
grüne Marke US Zone. Auf der
Glaser in Schwarz: GEMALT W.
RICHTER MALEREIENTWURF
JAHREIS ARTHUR. Papieretikett.

Auf dem Sockel bez.:

SCHEURICH 35.

H. 45,5 cm, B. 34 cm.

Sockel mit Brandflecken; Zügel
rest., Schleifenband am Hut best.

*Entwurf von Paul Scheurich (1883-
1945) aus dem Jahr 1935.*

(71516/0007)

1.600.- bis 1.800.- EUR



0720

0721

**Porzellan
Figuren**



0722

0723

0722

„Stehende Diana“

Schwarzburger Werkstätten für Porzellankunst, Unterweißbach um 1926.

Porzellan, weiß, glasiert. Polychrom und Gold staffiert. Auf dem Sockel bez.: H. Meisel. Unter dem Stand eingepresste Marken: Schwarzburger Werkstätten für Porzellankunst, schnürender Fuchs, U 355 (Modell-Nr.). H. 33 cm.

Ovale Standfläche: 15 x 8,9 cm.

Ihre linke Hand rest.

- Lit.: Kat. Schwarzburger Werkstätten für Porzellankunst. Hohenberg 1993. S. 126-140, S. 133 Abb., S. 349 Modell-Nr. 355.

Entwurf von Hugo Meisel (1887-1966) aus dem Jahr 1920.
(71516/0004)

1.000.- bis 1.100.- EUR

0723

„Knabe mit Vogel“

Schwarzburger Werkstätten für Porzellankunst, Unterweißbach um 1926.

Porzellan, weiß, glasiert. Polychrom staffiert. Auf dem Sockel bez.: H. Meisel. Unter dem Stand eingepresste Marken: Schwarzburger Werkstätten für Porzellankunst, schnürender Fuchs, U 453 (Modell-Nr.). H. 24 cm.

Ovale Standfläche: 10,8 x 7,2 cm.

Flügel und Schwanz des Vogels rest., Chips am Sockelrand.

- Lit.: Kat. Schwarzburger Werkstätten für Porzellankunst. Hohenberg 1993. S. 126-140, S. 352 Modell-Nr. 453.

Entwurf von Hugo Meisel (1887-1966) aus dem Jahr 1924.
(71516/0018)

780.- bis 820.- EUR

0724

Pierrot

Gebr. Heubach AG, Lichte 1909-1945.

Porzellan, weiß, glasiert. Polychrom staffiert. Auf dem Sockel bez.: Roland Paris. Unter der Glasur grüne Marke und Kunst Porzellan. Eingeritzte Modell-Nr. 11055.

H. 28 cm, Rundsockel D. 7,5 cm.

- Lit.: Vgl. Dagmar Lekebusch.

Gebrüder Heubach. Ein thüringischer Porzellanbetrieb und seine Figuren im Wandel der Zeiten (1843 - 1938). Weimar & Jena 2005. S. 176-180.

Entwurf von Roland Paris (1894-1945).

Abb. S. 209

(71516/0002)

700.- bis 750.- EUR

0725

„Pierrot“

Gebr. Heubach AG, Lichte 1909-1945.

Porzellan, weiß, glasiert. Unter der Glasur polychrom bemalt. Auf dem Ärmelsaum bez.: Wera v. Bartels. Unter der Glasur grüne Marke und Kunst Porzellan. Ein Schleifstrich. Eingeritzte Modell-Nr. 8886.

H. 19 cm, L. 38 cm.

Linker Ärmelsaum rest. Brandfleck.

- Lit.: Dagmar Lekebusch.

Gebrüder Heubach. Ein thüringischer Porzellanbetrieb und seine Figuren im Wandel der Zeiten (1843 - 1938). Weimar & Jena 2005. S. 172 Abb., S. 394.

Entwurf von Wera von Bartels (1886-1922) aus der Zeit um 1912/1913.

Abb. S. 209

(71516/0008)

650.- bis 700.- EUR



0724

0725

0726

„Harlekin mit Trommel“

Philipp Rosenthal & Co. Bahnhof
Selb 1926.

Porzellan, weiß, glasiert. Auf und
unter der Glasur polychrom bemalt.

Unter der Glasur grüne Marke.

Eingepresst: 61 C - HOLZER.

H. 19,5 cm.

- Lit.: E. Niecol, Rosenthal. Kunst-
und Zierporzellan 1897-1945,
Bd. 4, Kat.-Nr. 4.0212.

*Entwurf von Constantin Holzer-
Defanti (1881-1951) aus der Zeit
um 1923. - In den am Rücken
verschränkten Händen Pritsche
und Ball.*

(71516/0001)

900.- bis 950.- EUR



0726

0727

0727

„Schreitender Pierrot“

Philipp Rosenthal & Co., Bahnhof
Selb 1921/22.

Porzellan, weiß, glasiert.

Polychrom bemalt. Unter der

Glasur grüne Marke. Eingepresst:

D. CHAROL und 79. H. 28 cm.

Zwei min. Kratzer auf dem Kopf.

- Lit.: E. Niecol, Rosenthal. Kunst-
und Zierporzellan 1897 - 1945,
Bd. 4, Kat.-Nr. 4.0007.

*Entwurf von Dorothea Charol
(1895 - 1963) aus der Zeit um 1923
nach einer Fotovorlage mit Adolph
Bolm als Pierrot in dem Ballet „Le
Carnaval“. Adolph Bolm (1884-
1951), russischer Tänzer, der seit
1923 in den USA eine Ballettschule
leitete.*

(71516/0003)

1.300.- bis 1.400.- EUR

**Porzellan
Figuren**



0728

0729

0730

0728

„Bajazzo mit Maske“

Aelteste Volkstedter Porzellanfabrik, Volkstedt ab 1945. Weißporzellan, glasiert. Auf dem Sockel bez.: D. CHAROL. Unter dem Stand unter der Glasur blaue Marke: Aelteste Volkstedter Porzellanfabrik, Volkstedt ab 1945; eingepresst: schnürender Fuchs 296 (Modell-Nr.) Hollosi. H. 37,5 cm. Ovaler Sockel: 22,8 x 12,5 cm. - Lit.: Kat. Schwarzburger Werkstätten für Porzellankunst. Hohenberg 1993. S. 66-68, S. 68 Abb., S. 338 Modell-Nr. 296.

Entwurf von Dorothea Charol (1889-1963) aus der Zeit um 1919/1920 für die Schwarzburger Werkstätten für Porzellankunst. (71461/0008)

330.- bis 360.- EUR

0729

„Narrenspiel“

Aelteste Volkstedter Porzellanfabrik, Volkstedt ab 1945. Weißporzellan, glasiert. Auf dem Sockel bez.: Mauritius Pfeiffer. Unter dem Stand unter der Glasur blaue Marke: Aelteste Volkstedter Porzellanfabrik, Volkstedt ab 1945; ein Schleifstrich; eingepresst: schnürender Fuchs 306 (Modell-Nr.) Hollosi. H. 33 cm. Runde Standfläche: D. 23 cm. Standfläche nicht eben. - Lit.: Kat. Schwarzburger Werkstätten für Porzellankunst. Hohenberg 1993. S. 178-189, S. 184 Abb., S. 347 Modell-Nr. 306.

Entwurf von Mauritius Pfeiffer (geb. 1887) aus der Zeit um 1920 für die Schwarzburger Werkstätten für Porzellankunst. (71461/0011)

330.- bis 360.- EUR

0730

„Harlekin mit Ziehharmonika“

Aelteste Volkstedter Porzellanfabrik, Volkstedt ab 1945. Weißporzellan, glasiert. Auf dem Sockel bez.: G. OPPEL. 19. Unter dem Stand blaue Marke: Aelteste Volkstedter Porzellanfabrik, Volkstedt ab 1945; eingepresst: schnürender Fuchs Ho. H. 24,7 cm. Ovale Standfläche: 16,8 x 10,6 cm. - Lit.: Kat. Schwarzburger Werkstätten für Porzellankunst. Hohenberg 1993. S. 164-172, S. 168 Abb., S. 344/345 Modell-Nr. 234.

Entwurf von Gustav Oppel (1891-1978) aus dem Jahr 1919 für die Schwarzburger Werkstätten für Porzellankunst. (71461/0016)

280.- bis 320.- EUR



0731

0732

0731

Tänzerin mit Kugel

Porzellanfabrik Lorenz
Hutschenreuther, Abteilung für
Kunst Selb 1920-1938.
Porzellan, weiß, glasiert. Polychrom
und Gold staffiert. Goldrand. Auf
der Glasur grüne Marke Abteilung
für Kunst.

H. 19,5 cm.

Finger der l. Hand rest.

- Lit.: Die Zwanziger Jahre,
Deutsches Porzellan zwischen
Inflation und Depression - Die Zeit
des Art Déco?!, Petra Werner,
S. 27. - Das Fenster, Das weiße
Gold, Form-Figur-Faszination
aus den 20er und 30er Jahren,
Stadtgeschichtliche Sammlungen
Cottbus, S. 28.

*Entwurf von Constantin Holzer-
Defanti.*

(71516/0021)

380.- bis 420.- EUR



0733

0733

Art-Déco-Tänzerin

Galluba und Hofmann, Ilmenau um
1920.

Porzellan, weiß, glasiert. Polychrom
und Gold staffiert. Goldrand.

Unter der Glasur grüne Marke.

Eingepresst: 205.

H. 15 cm, L. 15 cm.

Fingerspitzen der r. Hand rest.,

Glasurfleck.

(71516/0022)

300.- bis 330.- EUR

0732

Sitzende Frau mit Blumen

Gebr. Heubach AG, Lichte 1909-
1945.

Porzellan, weiß, glasiert. Blau und
Gold staffiert. Auf dem Sockel
zweifach bez.: BRUNOTTE. Unter
der Glasur grüne Marke und Kunst
Porzellan. Eingeritzte Modell-Nr.
10769.

H. 15,5 cm, L. 28,5 cm.

Hutkrempe rest., Gold ber.

- Lit.: Vgl. Dagmar Lekebusch.

Gebrüder Heubach. Ein
thüringischer Porzellanbetrieb und
seine Figuren im Wandel der Zeiten
(1843 - 1938). Weimar & Jena
2005. S. 211 Abb. (Liegende Frau
mit Ähren, Modell-Nr. 10768).

*Entwurf von Carl Brunotte (geb.
1879) aus der Zeit um 1921/22.*

(71516/0044)

330.- bis 360.- EUR



0734

0735

0734

„Tänzerin, groß“

Aelteste Volkstedter
Porzellanfabrik, Volkstedt ab 1945.
Weißporzellan, glasiert. Auf dem
Sockel bez.: O. KRAMER. 27.
Unter dem Stand unter der Glasur
blaue Marke: Aelteste Volkstedter
Porzellanfabrik, Volkstedt ab 1945;
zwei Schleifstriche; eingepresst:
607 (Modell-Nr.) Hollosi
schnürender Fuchs.
H. 58 cm. Sockel: D. 15,5 cm.
- Lit.: Kat. Schwarzburger
Werkstätten für Porzellankunst.
Hohenberg 1993. S. 102-111, S. 107
Abb., S. 357 Modell-Nr. 607.

*Entwurf von Otto Kramer (1890-
1978) aus dem Jahr 1927 für die
Schwarzburger Werkstätten für
Porzellankunst.*

(71461/0015)

550.- bis 600.- EUR

0735

„Pierrette mit ‚Klatsche‘“

Aelteste Volkstedter
Porzellanfabrik, Volkstedt ab 1945.
Weißporzellan, glasiert. Auf
dem Sockel bez.: Mauritius
Pfeiffer. Unter dem Stand blaue
Marke: Aelteste Volkstedter
Porzellanfabrik, Volkstedt ab 1945;
eingepresst: schnürender
Fuchs Ho.
H. 34,8 cm.
Achteckiger Sockel: 13,5 cm.
- Lit.: Kat. Schwarzburger
Werkstätten für Porzellankunst.
Hohenberg 1993. S. 178-189,
S. 183 Abb., S. 347 Modell-Nr. 305.

*Entwurf von Mauritius Pfeiffer (geb.
1887) aus dem Jahr 1920 für die
Schwarzburger Werkstätten für
Porzellankunst.*

(71461/0010)

330.- bis 360.- EUR



0736

0737

0738

0736

„Badende“

Aelteste Volkstedter Porzellanfabrik, Volkstedt ab 1945. Weißporzellan, glasiert. Auf dem Sockel eingepresstes Monogramm A.St. Unter dem Stand blaue Marke: Aelteste Volkstedter Porzellanfabrik, Volkstedt ab 1945; eingepresst: schnürender Fuchs Höllosi. H. 27 cm. Querovaler Sockel: 19,2 x 12,7 cm. - Lit.: Kat. Schwarzburger Werkstätten für Porzellankunst. Hohenberg 1993. S. 272-295, S. 278 Abb., S. 351 Modell-Nr. 440.

Entwurf von Arthur Storch (1870-1947) aus dem Jahre 1923 für die Schwarzburger Werkstätten für Porzellankunst. (71461/0013)

360.- bis 380.- EUR

0737

„Mädchen mit Zopf“

Aelteste Volkstedter Porzellanfabrik, Volkstedt ab 1945. Porzellan, weiß, glasiert. Auf der Glasur polychrom staffiert. Auf dem Hocker eingepresstes Monogramm A.St. (ligiert). Unter dem Stand blaue Marke: Aelteste Volkstedter Porzellanfabrik, Volkstedt ab 1945; eingepresst: schnürender Fuchs RS. H. 27,8 cm. Sockel: D. 13 cm. - Lit.: Kat. Schwarzburger Werkstätten für Porzellankunst. Hohenberg 1993. S. 272-295, S. 279 Abb., S. 347 Modell-Nr. 317.

Entwurf von Arthur Storch (1870-1947) aus der Zeit um 1920 für die Schwarzburger Werkstätten für Porzellankunst. (71461/0012)

450.- bis 500.- EUR

0738

„Venus, Torso“

Aelteste Volkstedter Porzellanfabrik, Volkstedt ab 1945. Weißporzellan, glasiert. Unter dem glasierten Stand blaue Marke: Aelteste Volkstedter Porzellanfabrik, Volkstedt ab 1945; eingepresst: AH U 22 (Modell-Nr.) schnürender Fuchs. H. 36 cm. Unregelmäßiger Sockel: 13 x 10,4 cm. - Lit.: Kat. Schwarzburger Werkstätten für Porzellankunst. Hohenberg 1993. S. 61-63, S. 61 Abb., S. 338 Modell-Nr. 22.

Entwurf von Adolf Brütt (1855-1939) aus der Zeit um 1909/1910 für die Schwarzburger Werkstätten für Porzellankunst. - Weiblicher Akt, der sich auf einen männlichen Torso stützt. (71461/0004)

220.- bis 240.- EUR

**Porzellan
Figuren**



0739

**0739
Tänzerin**

Wiener Manufaktur Friedrich Goldscheider, Wien ca. 1911/12-1920.
Heller Scherben. Polychrom bemalt, glasiert. Auf der runden Standfläche sign.: Latour. Unter dem Stand schwarze Stempelmarke (berieben): F. G. Adlersymbol VIENNA sowie mit eingepresster Marke (Skulptur): F. Goldscheider VIENNE. Unter dem Stand eingepresste Nr.: 4235 177 13. H. 23 cm, L. 15 cm. Standfläche mit Chips, l. Fuß, l. Bein und darüber befindlicher Rocksäum rest.
- Lit.: Dechant, Robert E. Filipp Goldscheider. Goldscheider Firmengeschichte und Werkverzeichnis. Stuttgart 2007. S. 382, Nr. 4235 sowie zur Marke S. 604 (GS Adler 15).

Sich nach links drehende Tänzerin. Der Entwurf stammt möglicherweise von Louis-Marie-Blaise, um 1911/12.
(71516/0011)

800.- bis 850.- EUR

0740

**0740
Figur „Wiener Walzer“**

Wiener Manufaktur Friedrich Goldscheider, Wien ca. 1929-1930.
Heller Scherben. Polychrom bemalt, glasiert. Auf der ovalen Standfläche hinten sign.: Dakon. Unter dem Stand schwarze Stempelmarke: Goldscheider Wien MADE IN AUSTRIA HAND - DECORATED. Unter dem Stand eingepresste Nr.: 6020 536 6 sowie an anderer Stelle: 3. H. 29 cm, L. 21 cm. Craquelé. Chips am Rand der Standfläche; Scherbe, linkes Bein und rechter Fuß rest.
- Lit.: Dechant, Robert E. Filipp Goldscheider. Goldscheider Firmengeschichte und Werkverzeichnis. Stuttgart 2007. S. 422, Nr. 6020 sowie zur Marke S. 604 (GS 21a).

Entwurf von Stephan Dakon, um 1929/30. - Tänzerin, ihr Kleid mit schmaler Schleppe fächerartig ausbreitend.
(71516/0006)

1.300.- bis 1.500.- EUR

0741

Sitzende Biedermeierdame mit blumenverziertem Schutenhut

Wiener Manufaktur Friedrich Goldscheider, Wien um 1913.
Heller Scherben. Polychrom bemalt, glasiert. Auf dem Stein hinten sign.: Hentschel. Unter dem Stand schwarze Stempelmarke: F. G. Adlersymbol VIENNA. Unter dem Stand eingepresste Nr.: 4262 19 6 sowie eingepresstes Skulptursymbol mit der Aufschrift: F GOLDSCHIEDER.
H. 30 cm, L. 26 cm.
Min. Chips am Stand, Hutkrempe und Hutrand rest.
- Lit.: Dechant, Robert E. Filipp Goldscheider. Goldscheider Firmengeschichte und Werkverzeichnis. Stuttgart 2007. S. 374, Nr. 4362 sowie zur Stempelmarke S. 604 (GS Adler 15 - 1905-1910).

Entwurf von Hentschel (August Handzel), um 1913.

Abb. S. 215
(71516/0020)

700.- bis 750.- EUR

0742

**Gruppe „Tanzstunde“
(tanzendes Paar)**

Wiener Manufaktur Friedrich Goldscheider, Wien 1917-1918.
Heller Scherben. Polychrom bemalt, glasiert. Auf der Schmalseite der runden Standfläche hinten sign. u. vorne betit.: Gruber. TANZSTUNDE. Unter dem Stand Reste der schwarzen Stempelmarke: F G Adlersymbol Wien sowie eingepresster Stempel: Skulptursymbol F Goldscheider. Unter dem Stand eingepresste Nr.: 4837 38 10. H. 31 cm, L. 22 cm. Brandriss, Sprung im Sockellinnern, Chips; Hutkrempe und r. Hand rest.
- Lit.: Dechant, Robert E. Filipp Goldscheider. Goldscheider Firmengeschichte und Werkverzeichnis. Stuttgart 2007. S. 394, Nr. 4837 sowie zur Marke S. 604 (GS Adler 16).

Entwurf von Franz (?) Gruber, um 1917/18. - Biedermeierdame mit Mädchen.

Abb. S. 215
(71516/0009)

950.- bis 1.000.- EUR



0741

0742

0743

0743

„Mandolinenspielerin“

Schwarzburger Werkstätten für Porzellankunst, Unterweißbach um 1926. Porzellan, weiß, glasiert. Polychrom staffiert. Auf dem Sockel bez.: v. d. Goltz. Unter dem Stand eingepresste Marken: U 144 (Modell-Nr.), schnürender Fuchs, Schwarzburger Werkstätten für Porzellankunst. H. 24 cm. Mandolinenhals und Bänder rest.

- Lit.: Kat. Schwarzburger Werkstätten für Porzellankunst. Hohenberg 1993. S. 89-90, S. 89 Abb., S. 342 Modell-Nr. 144.

Entwurf durch von der Goltz (1887-1966) aus der Zeit um 1916. - Bei der Mandolinenspielerin handelt es sich um Elsa Laura von Wolzogen (1876-1945), Konzert- und Lautensängerin sowie Komponistin in Berlin (www.frauenwiki-dresden.de). (71516/0041)

650.- bis 700.- EUR

0744

Gruppe „Freundschaft“

Wiener Manufaktur Friedrich Goldscheider, Wien um 1920-1929. Heller Scherben. Polychrom bemalt, glasiert. Auf dem Hund hinten links sign.: Beaume. Unter dem Stand schwarze Stempelmarke: Goldscheider Wien und MADE IN AUSTRIA. Unter dem Stand eingepresste Nr.: 5908 61 7. H. 29 cm, L. 52 cm. Chips.

- Lit.: Dechant, Robert E. Filipp Goldscheider. Stuttgart 2007. S. 419, Nr. 5908 (Abb.) sowie zur Marke S. 604 (GS 19, gestempelt).

Entwurf von Wilhelm Bormann (Beaume), um 1910. - Kind mit Neufundländer. (71516/0012)

700.- bis 800.- EUR



0744

0745

Gruppe „Freundschaft“

Wiener Manufaktur Friedrich Goldscheider, Wien ca. 1922 - 1941. Heller Scherben. Polychrom bemalt, glasiert. Auf dem Hund hinten links sign.: Beaume. Unter dem Stand schwarze Stempelmarke: Goldscheider Wien und MADE IN AUSTRIA. Unter dem Stand eingepresste Nr.: 3714 6 625 sowie an anderer Stelle: 3 (im Rechteck). H. 19 cm, L. 30 cm. Linkes Hundeohr rest.

- Lit.: Dechant, Robert E. Filipp Goldscheider. S. 374, Nr. 3714 sowie zur Marke S. 604 (GS 19).

ohne Abb.
(71516/0013)

550.- bis 650.- EUR

**Porzellan
Figuren**



0746

0746

„Lyraspieler“

Aelteste Volkstedter Porzellanfabrik, Volkstedt ab 1945. Weißporzellan, glasiert. Auf dem Sockel bez.: G. OPPEL. 19. Unter dem Stand unter der Glasur blaue Marke: Aelteste Volkstedter Porzellanfabrik, Volkstedt ab 1945; eingepresst: schnürender Fuchs 219 (Modell-Nr.) G.J. H. 27,5 cm.

Ovale Standfläche: 16,5 x 10,4 cm.

- Lit.: Kat. Schwarzburger Werkstätten für Porzellankunst. Hohenberg 1993. S. 164-172, S. 167 Abb., S. 344 Modell-Nr. 219.

Entwurf von Gustav Oppel (1891-1978) aus dem Jahr 1919 für die Schwarzburger Werkstätten für Porzellankunst.

(71461/0003)

280.- bis 320.- EUR

0747

„Mädchen mit Hund“

Aelteste Volkstedter Porzellanfabrik, Volkstedt ab 1945. Weißporzellan, glasiert. Auf dem Sockel bez.: Eugen Wagner. Unter dem Stand blaue Marke: Aelteste Volkstedter Porzellanfabrik, Volkstedt ab 1945; zwei Schleifstriche; eingepresst: Hollosi schnürender Fuchs. H. 23 cm. Ovaler Sockel: 21,5 x 14 cm.

0747

- Lit.: Kat. Schwarzburger Werkstätten für Porzellankunst. Hohenberg 1993. S. 325-326, S. 345 Modell-Nr. 248.

Entwurf von Eugen Wagner (geb. 1871) aus der Zeit um 1919 für die Schwarzburger Werkstätten für Porzellankunst.

(71461/0006)

160.- bis 180.- EUR

0748

„Gratulantin“ Mädchen mit Füllhorn

Aelteste Volkstedter Porzellanfabrik, Volkstedt ab 1945. Weißporzellan, glasiert. Auf dem Sockel bez.: Mauritius Pfeiffer. Unter dem z. T. glasierten Stand blaue Marke: Aelteste Volkstedter Porzellanfabrik, Volkstedt ab 1945. Ein Schleifstrich; eingepresst: U 299 (Modell-Nr.) schnürender Fuchs Ho. H. 22,5 cm. Ovale Standfläche: 13,7 x 7,9 cm. - Lit.: Kat. Schwarzburger Werkstätten für Porzellankunst. Hohenberg 1993. S. 178-189, S. 183 Abb., S. 347 Modell-Nr. 299.

Entwurf von Mauritius Pfeiffer (1887) aus der Zeit um 1919/1920 für die Schwarzburger Werkstätten für Porzellankunst.

(71461/0009)

280.- bis 300.- EUR

0748

0749

„Japanisches Paar“

Aelteste Volkstedter Porzellanfabrik, Volkstedt ab 1945. Weißporzellan, glasiert. Unter dem Stand blaue Marke: Aelteste Volkstedter Porzellanfabrik, Volkstedt ab 1945; eingepresst: schnürender Fuchs G.J. H. 33,2 cm. Rechteckiger Sockel: 9,5 x 14,6 cm.

- Lit.: Kat. Schwarzburger Werkstätten für Porzellankunst. Hohenberg 1993. S. 236-246, S. 352 Modell-Nr. 447.

Entwurf von Marta Schlameus (1876-1961) aus der Zeit um 1924 für die Schwarzburger Werkstätten für Porzellankunst.

Abb. S. 217

(71461/0014)

350.- bis 400.- EUR

0750

„Asiate mit kleinem Vogel auf der Hand“

Aelteste Volkstedter Porzellanfabrik, Volkstedt ab 1945. Weißporzellan, glasiert. Auf dem Sockel bez.: GUSTAV OPPEL. Unter dem Stand blaue Marke: Aelteste Volkstedter Porzellanfabrik, Volkstedt ab 1945; eingepresst: schnürender Fuchs Ho 290 (Modell-Nr.). H. 31,5 cm. Sockel: D. 10,6 cm.
- Lit.: Kat. Schwarzburger Werkstätten für Porzellankunst. Hohenberg 1993. S. 164-173, S. 171 Abb., S. 346 Modell-Nr. 290.

Entwurf von Gustav Oppel (1891-1978) aus der Zeit um 1919 für die Schwarzburger Werkstätten für Porzellankunst. (71461/0007)

280.- bis 300.- EUR



0749

0750



0751

0752

0751

Tanzpaar im Walzerschritt

Sitzendorfer Porzellanmanufaktur vorm. Alfred Voigt, Sitzendorf ca. 1902 - ca. 1918. Steinzeug. Heller Scherben. Polychrom bemalt. Glasiert. Unter der Glasur grüne Marke. Eingepresst: 35730. H. 41 cm, L. 21 cm.

Craquelé. Seine l. Hand, ihre r. Hand, ihr r. Fuß rest.; sein Hals rest.

(71516/0045)

220.- bis 240.- EUR

0752

„Carmengruppe“

Porzellanfabrik Fraureuth AG, Kunstabteilung Fraureuth 1928-1935.

Porzellan, weiß, z. T. glasiert. Polychrom und Gold staffiert. Unter der Glasur grüne Marke KUNSTABTEILUNG 20/147 12 MADE IN GERMANY. Auf dem Sockel bez.: E.W. (Eigene Werkstatt). H. 27,5 cm, L. 11 cm.

Ihr l. kleiner Finger rest., im Bereich der Beine und des Rockes durchgebrochen und rest.

- Lit.: Susanne Fraas. „Wachgeküsst“ Verborgene Schätze der Fraureuther Porzellanfabrik. Schriften und Kataloge des DPM, Bd. 82. CD Modellverzeichnis Nr. 1299. (71516/0042)

330.- bis 360.- EUR

Porzellan
Figuren



0753

0754

0755

0753
Monogrammist des 20. Jhs.

- Kauernde -
Keramik. Rötlicher Scherben.
Goldfarben glasiert. H.: 19,5 cm.
Unter der Standfläche monogr.:
HN.
(71496/0018)

80.- bis 100.- EUR

0754
Stehender Frauenakt

Goebel Porzellanfabrik, Oeslau um
1927.
Rötliches Feinsteinzeug. Unter dem
Stand eingepresste Marke und F.N.
7. H. 23 cm, D. der Standfläche:
7,5 cm..
- Lit.: D. Zühlsdorf. Keramik-
Marken Lexikon. 1885-1935
Europa (Festland). 2. verbesserte
Aufl. 1994. S. 579 „Vor 1927 wird
im Werk Oeslau eine Abteilung
für Feinsteinzeug und Fayence
eingerrichtet.“
(71485/0002)

50.- bis 60.- EUR

0755
Monogrammist des 20. Jhs.

- Kubistischer Kopf -
Keramik. Rötlicher Scherben.
Rotbraun glasiert. H.: 19 cm. Unter
der Standfläche monogr.: HN.
Abplatzer im hinteren
Standbereich.
(71496/0046)

70.- bis 90.- EUR

0756
„Nach dem Bade“

Rosenthal AG; Selb Plößberg ab
1953.
Porzellan, weiß, z. T. glasiert.
Polychrom bemalt. Unter der
Glasure grüne Marke. Eingepresst:
K. LYSEK 733.
H. 21,5 cm, L. 16,5 cm.
- Lit.: E. Niecol, Rosenthal. Kunst-
und Zierporzellan 1897 - 1945,
Bd. 4, Kat.-Nr. 4.0361.

*Entwurf von Karl Lysek (1871-1956)
aus der Zeit um 1932. - Kniender,
weiblicher Akt, sich mit einem Tuch
trocknend.*
(71469/0002)

100.- bis 120.- EUR



0756

0757

0758



0759

Friedrich der Große zu Pferde

Thüringen.

Porzellan, weiß, glasiert. Polychrom und Gold staffiert. Unter der Glasur grüne Marke.

H. 34,5 cm, B. 26 cm.

Stab fehlt.

(71476/0037)

220.- bis 240.- EUR

0760

Levade mit Reiter

Wiener Porzellanfabrik Augarten, Wien.

Porzellan, weiß, glasiert. Polychrom und Gold staffiert. Goldrand. Unter der Glasur blaue Marke und Wien. Auf der Glasur in Rot:

AUGARTEN WIEN AUSTRIA. Eingepresst:

MADE IN AUSTRIA, 1591, E. Auf dem Sockel

bez.: Döbrich. Auf dem Sockelrand in Gold

bez.: Hofburg Wien Levade - Spanische

Reitschule. H. 24 cm, L. 19 cm.

Entwurf Prof. Albin Döbrich aus dem Jahre 1925.

(71451/0001)

330.- bis 360.- EUR

0757

„Buddha“

Philipp Rosenthal & Co., Kunstabteilung Selb um 1923.

Porzellan, weiß, glasiert. Goldbronze. Goldrand.

Unter der Glasur grüne Marke. Eingepresst:

R. FÖRSTER. H. 20 cm, B. 12,5 cm.

Gold min. ber.

- Lit.: E. Niecol, Rosenthal. Kunst- und Zierporzellan

1897 - 1945, Bd. 4, Kat.-Nr. 4.0053.

Entwurf von Richard Förster (1873-1956) aus der Zeit um 1923.

Abb. S. 218

(71493/0005)

300.- bis 330.- EUR

0758

Öllampe mit lesender Frau

Aelteste Volkstedter Porzellanfabrik, Volkstedt 1915-1936.

Porzellan, weiß, elfenbeinfarbig glasiert. Gold

staffiert. Goldrand. Auf dem unglasierten Sockel

blaue Marke (Imitationsmarke Neapel). H. 23,5 cm,

L. 25 cm.

Gold ber. Alte Verkabelung. Sockel für Kabel

durchbohrt.

Abb. S. 218

(71496/0040)

50.- bis 60.- EUR



0760

Porzellan
Figuren



0761

0761

Vierspännige Kutsche

Sächsische Porzellanfabrik zu Potschappel von Carl Thieme und Nachfolger, 1957-1990. Porzellan, weiß, glasiert. Polychrom und Gold staffiert. Auf dem Sockel blaue Marke. 2 Elemente und abnehmbares Kutschendach. H. 38 cm, L. 47,5 cm und 46,5 cm, B. 21 cm. Gesamt.-L.: 93 cm. Ein Pferd an vier Beinen und Blätter an der Kante gebrochen und rest.; Porzellanspitze, Blüten und Blätter best.; Kutschendach: Gold ber. Zügel fehlen, Grundplatte der Kutsche nicht plan. (71437/0011)

1.600.- bis 1.800.- EUR

0762

Tanzpaar mit Porzellanspitze

Aelteste Volkstedter Porzellanfabrik, Volkstedt ab 1945. Porzellan, weiß, glasiert. Polychrom und Gold staffiert. Unter der Glasur blaue Marke. Einzelfiguren: H. 23,5 cm bzw. 27 cm.

Abb. S. 221

(71476/0019)

550.- bis 650.- EUR

0763

Musikstunde mit Porzellanspitze

VEB Unterweißbacher Werkstätten für Porzellankunst 1962-1990. Porzellan, weiß, glasiert. Polychrom und Gold staffiert. Auf dem unglasierten Stand blaue Marke. H. 23 cm, L. 37 cm.

Abb. S. 221

(71476/0020)

1.100.- bis 1.300.- EUR

0764

2 Gärtnerkinder mit Hühnern und Enten

Sächsische Porzellanfabrik zu Potschappel von Carl Thieme, Potschappel ab 1918. Porzellan, weiß, glasiert. Polychrom und Gold staffiert. Unter der Glasur blaue Marke. Einzelfiguren: H. 12,5 cm bzw. H. 13,5 cm.

Abb. S. 221

(71476/0049)

280.- bis 320.- EUR

0765

Gärtnerpaar mit Apfelbaum

Sächsische Porzellanfabrik zu Potschappel von Carl Thieme, Potschappel ab 1918. Porzellan, weiß, glasiert. Polychrom und Gold staffiert. Unter der Glasur blaue Marke. H. 13 cm, L. 14 cm.

Abb. S. 221

(71476/0050)

180.- bis 220.- EUR



0762

0763



0764

0765

Porzellan
Figuren



0766

0767

0768

0766
**Schäferin mit Früchten -
Schäfer mit Tabakspfeife als
Feuer**

Staatliche Porzellan Manufaktur,
Berlin 1945-1962.
Porzellan, weiß, glasiert. Polychrom
und Gold staffiert. Unter der Glasur
blaue Zeptermarke.

H. 22,5 cm bzw. 23,5 cm.
In der Taille durchgebrochen und
uns. rest., Blätter und Bänder
best., r. Hand rest. - Tabakspfeife
abgebrochen, Bänder und Schnur
vom Geldbeutel best.

- Lit.: Köllmann/Jarchow. Berliner
Porzellan. 1987. Bd. II, S. 348-349,
Tafel 138a/b.

*Modelle von Friedrich Elias Meyer
1762/63. Allegorische Figuren aus
einer Folge der vier Elemente.*
(71476/0045)

850.- bis 950.- EUR

0767
Gärtnergruppe

Aelteste Volkstedter
Porzellanfabrik, Volkstedt ab 1945.
Porzellan, weiß, glasiert. Polychrom
staffiert. Unter der Glasur blaue
Marke. H. 22 cm, B. 14,5 cm.
Stiel des Spatens fehlt, zwei Blätter
best.

(71476/0048)

220.- bis 240.- EUR

0768
Schäfer mit Dudelsack

Sächsische Porzellanfabrik zu
Potschappel von Carl Thieme,
Potschappel.

Porzellan, weiß, glasiert. Polychrom
und Gold staffiert. Unter der Glasur
blaue Marke (Imitationsmarke
Ludwigsburg). H. 19 cm.
Blätter und Hutkrempe best.

(71476/0047)

600.- bis 700.- EUR

0769
**Lagernde Frauengestalt mit
Gewürzschale**

Sächsische Porzellanfabrik zu
Potschappel von Carl Thieme,
Potschappel nach 1901.

- Blumenbukett -
Porzellan, weiß, glasiert. Polychrom
und Gold bemalt. Goldrand. Unter
der Glasur blaue Marke.
H. 15 cm, L. 28,5 cm.
Brandflecken. Blüten und Blätter
best. Schalenrand und I. Fuß rest.

*Gewürzschale mit plastischen
Blüten belegt.*

Abb. S. 223
(71165/0012)

220.- bis 240.- EUR

0770
**2 Kinderfiguren in der Art von
Hummelfiguren**

Ungemarkt.
Porzellan, weiß, glasiert. Polychrom
staffiert. Ungemarkt. H. 12 cm.

ohne Abb.
(71476/0003)

120.- bis 140.- EUR

0771

Porträtbüste

Ernst Bohne Söhne, Rudolstadt
1878 - ca. 1920.
- F. Reuter -
Biskuitporzellan, weiß. Farblich
staffiert. Eingepresste Marke unter
dem Stand. Im Relief in Schwarz
bez. F. REUTER. H. 16,5 cm.
Angestaubt.

*Heinrich Ludwig Christian Friedrich
(Fritz) Reuter (* 7. November
1810 in Stavenhagen; † 12. Juli
1874 in Eisenach) gilt als einer der
bedeutendsten niederdeutschen
Schriftsteller. Er schuf die berühmte
Romanfigur „Onkel Bräsig“.*

ohne Abb.
(70062/0072)

15.- bis 20.- EUR



0769

0772

**Circusstar (Spiegel) und
Circusträumer (Blume)**

Lladro, Nao (Spanien).
Porzellan, weiß, glasiert. Unter der
Glasur zart polychrom staffiert. Auf
dem unglasierten Stand braune
Marke NAO HANDMADE IN SPAIN
by LLARDÓ 1988.
H. 19,5 cm bzw. 20 cm.

Entwurf von Rafael Lozano.
(71476/0006)

70.- bis 80.- EUR

0773

Mein Freund (Spitz)

Lladro, Nao (Spanien).
Porzellan, weiß, glasiert. Unter der
Glasur zart polychrom staffiert.
Metallstiel. Auf dem unglasierten
Stand braune Marke NAO
HANDMADE IN SPAIN by
LLARDÓ 1985.
H. 26 cm.

Entwurf von Regino Torrijos.
(71476/0061)

70.- bis 80.- EUR

0774

Mädchen mit Violine

Lladro, Nao (Spanien).
Porzellan, weiß, glasiert. Unter der
Glasur zart polychrom staffiert.
Metallbogen. Auf dem unglasierten
Stand braune Marke NAO
HANDMADE IN SPAIN by
LLARDÓ 1987.
H. 20 cm.
(71476/0072)

40.- bis 50.- EUR



0772

0773

0774



0775

0776

**0775
Strickender Schäfer mit drei
Schafen am Wegstein**

Staatliche Porzellan Manufaktur,
Meissen 1934-1947.
Porzellan, weiß, glasiert. Unter der
Glasur polychrom staffiert. Unter
der Glasur blaue Schwertermarke.
1. Wahl. Eingeritzt: Y 155. Auf dem
Sockel bez.: O. Pilz.
H. 33 cm, L. 38 cm.
Stricknadeln, Garn, Hutkrempe,
Schäferschippe und Hörner rest.

*Entwurf von Otto Pilz (1876-1934).
aus dem Jahr 1908.*
(71503/0003)

800.- bis 900.- EUR

**0776
Mädchen mit zwei störrischen
Ziegen**

Staatliche Porzellan Manufaktur,
Meissen 1924-1934.
Porzellan, weiß, glasiert. Unter
der Glasur zart polychrom
staffiert. Unter der Glasur blaue
Schwertermarke. 1. Wahl. Auf dem
Sockel bez.: O. Pilz. Eingepresst:
W. 200.
H. 25,5 cm, L. 35,5 cm.
Ein Horn abgebrochen. Ein Zügel
aus Draht vorhanden.

*Entwurf von Otto Pilz (1876-1934)
aus dem Jahr 1906.*
(71520/0073)

180.- bis 200.- EUR

**0777
Kuh**

Königliche Porzellan Manufaktur
und Staatliche Porzellan
Manufaktur, Meissen 1850-1924.
Porzellan, weiß, glasiert. Unter
der Glasur in Brauntönen
staffiert. Unter der Glasur blaue
Schwertermarke. 1. Wahl.
H. 15,5 cm, L. 25 cm.
Ein Horn best., Schwanz und
hinteres Bein uns. rest.

Abb. S. 225
(71520/0081)

50.- bis 60.- EUR

**0778
Ziege mit umgekippter
Milchschale**

Staatliche Porzellan Manufaktur,
Meissen 1935-1947.
Porzellan, weiß, glasiert. Unter
der Glasur Blau und Hellbraun
staffiert. Unter der Glasur blaue
Schwertermarke. 1. Wahl.
Eingepresst: V, 107 B.
H. 14,5 cm, L. 12 cm.
Beide Ohren rest.

Abb. S. 225

*Entwurf von Erich Hösel (1869-
1951).*
(71516/0039)

420.- bis 440.- EUR



0777

0778

0779

0779

„Gefesselte Kuh“

Schwarzburger Werkstätten für Porzellankunst, Unterweißbach um 1926.

Porzellan, weiß, glasiert. Unter der Glasur polychrom staffiert. Auf dem Sockel bez.: Etha Richter Dresden 08. Unter dem Stand eingepresste Marken: Schwarzburger Werkstätten für Porzellankunst, schnürender Fuchs, U 1003 (Modell-Nr.).

H. 14 cm.

Sockelplatte: 18,5 x 6,5 cm.

Schwanz, ein Horn und Schnur rest.

- Lit.: Kat. Schwarzburger Werkstätten für Porzellankunst. Hohenberg 1993. S. 204-218, S. 362 Modell-Nr. 1003.

Entwurf von Etha Richter (1883-1977) aus der Zeit um 1908.
(71516/0019)

380.- bis 420.- EUR

0780

Adler

Aelteste Volkstedter Porzellanfabrik, Volkstedt 1921-1934.

Porzellan, weiß, glasiert. Polychrom und Gold staffiert. Goldrand. Unter der Glasur blaue Marke.

H. 42 cm, L. 68 cm.

Chip am Sockel. Brandrisse.

Entwurf von Arthur Storch aus dem Jahr 1921.
(71516/0037)

1.800.- bis 1.900.- EUR



0780

**Porzellan
Figuren**



0781

0782

0783

0784

0781

Goldammer

Staatliche Porzellan Manufaktur,
Meissen 1976.

Porzellan, weiß, glasiert. Polychrom
staffiert. Unter der Glasur blaue
Schwertermarke. 1. Wahl.

Eingepresstes Jahreszeichen für
1976.

H. 14 cm.

Ein Blatt best.

(71476/0051)

150.- bis 170.- EUR

0783

Blaumeise auf Stamm

Staatliche Porzellan Manufaktur,
Meissen 1979.

Porzellan, weiß, glasiert. Polychrom
staffiert. Unter der Glasur blaue
Schwertermarke. 1. Wahl.

Eingepresstes Jahreszeichen für
1979.

H. 14,5 cm.

(71476/0076)

180.- bis 220.- EUR

0784

Buchfink

Staatliche Porzellan Manufaktur,
Meissen 1979.

Porzellan, weiß, glasiert. Polychrom
staffiert. Unter der Glasur blaue
Schwertermarke. 1. Wahl.

Eingepresstes Jahreszeichen für
1979.

H. 13,5 cm.

(71476/0074)

180.- bis 220.- EUR

0782

Gimpel

Staatliche Porzellan Manufaktur,
Meissen 1979.

Porzellan, weiß, glasiert. Polychrom
staffiert. Unter der Glasur blaue
Schwertermarke. 1. Wahl.

Eingepresstes Jahreszeichen für
1979.

H. 15,5 cm.

(71476/0075)

180.- bis 220.- EUR



0787



0785

0785
„Papagei mit Kirschen“

Aelteste Volkstedter Porzellanfabrik, Volkstedt ab 1945. Porzellan, weiß, glasiert. Polychrom staffiert. Auf dem Sockel bez.: A. St. Unter dem Stand unter der Glasur blaue Marke: Aelteste Volkstedter Porzellanfabrik, Volkstedt ab 1945; eingepresst: Hollosi schnürender Fuchs U 1309.

H. 39,5 cm.
Standfläche: 19 x 16,5 cm.

- Lit.: Kat. Schwarzburger Werkstätten für Porzellankunst. Hohenberg 1993. S. 272-295, S. 372 Modell-Nr. 1309.

Entwurf von Arthur Storch (1870-1947) aus der Zeit um 1923/1924 für die Schwarzburger Werkstätten für Porzellankunst.
(71461/0002)

900.- bis 1.000.- EUR

0786

0786
„Fasanenraub“

Aelteste Volkstedter Porzellanfabrik, Volkstedt ab 1945. Porzellan, weiß, glasiert. Unter der Glasur polychrom staffiert. Auf dem Sockel eingepresstes Monogramm A.St. Auf dem Sockel unter der Glasur blaue Marke: Aelteste Volkstedter Porzellanfabrik, Volkstedt ab 1945; ein Schleifstrich. Unter dem Stand eingepresst: schnürender Fuchs 1300 (Modell-Nr.) Hollosi.

H. 38 cm. Sockel: 30 x 17,5 cm.

- Lit.: Kat. Schwarzburger Werkstätten für Porzellankunst. Hohenberg 1993. S. 272-295, S. 283 Abb., S. 372 Modell-Nr. 1300.

Entwurf von Arthur Storch (1870-1947) aus dem Jahre 1922 für die Schwarzburger Werkstätten für Porzellankunst.
(71461/0001)

1.400.- bis 1.600.- EUR

0787
„Seehund“

Philipp Rosenthal & Co, Bahnhof Selb 1930.

Porzellan, weiß, glasiert. Unter der Glasur in Braun/Grautönen staffiert. Unter der Glasur in Reliefkartusche grüne Marke. Unter dem Stand bez.: T. KÄRNER 229.

H. 17,5 cm, B. 20 cm.

- Lit.: E. Niecol, Rosenthal. Kunst- und Zierporzellan 1897 - 1945, Bd. 4, Kat.-Nr. 4.0268.

Entwurf von Theodor Kämer (1884-1966) aus der Zeit um 1926. - Kopf nach links rückwärts gewendet.

Abb. S. 226
(71503/0010)

240.- bis 260.- EUR

**Porzellan
Figuren**



0788

0789

0790

0788

„Schleichender Fuchs“

Philipp Rosenthal & Co,
Kunstabteilung Selb 1936.
Porzellan, weiß, glasiert. Unter
der Glasur polychrom staffiert.
Unter dem Stand grüne Marke.
Eingepresst: Th. KÄRNER 1538.
H. 20,5 cm, L. 41 cm.
Ein Ohr und eine Pfote mit Chip.
- Lit.: E. Niecol, Rosenthal. Kunst-
und Zierporzellan 1897 - 1945,
Bd. 2, Kat.-Nr. 3.0564.

*Entwurf Theodor Kärner (1884-
1966) aus dem Jahr 1934.*
(71516/0015)

580.- bis 620.- EUR

0789

„Entenpaar (Stockenten)“

Philipp Rosenthal & Co.,
Kunstabteilung Selb um 1950-
1956.
Porzellan, weiß, glasiert. Unter
der Glasur polychrom staffiert.
Unter der Glasur grüne Marke.
Eingepresst: W. ZÜGEL 151/II.
H. 23 cm, L. 21 cm.
Brandriss, Schwanz und Fuß rest.
- Lit.: E. Niecol, Rosenthal. Kunst-
und Zierporzellan 1897 - 1945,
Bd. 3, Kat.-Nr. 3.1317.

*Entwurf von Willy Zügel (1876 -
1950) aus dem Jahr 1912.*
(71516/0016)

650.- bis 700.- EUR

0790

„Entenpaar, stehend“

Rosenthal AG, Selb ab 1975.
Porzellan, weiß, glasiert. Unter
der Glasur polychrom staffiert.
Unter der Glasur grüne Marke
CLASSIC ROSE COLLECTION. Ein
Schleifstrich. Eingepresst: 341/1.
Auf dem Sockel bez.: W.ZÜGEL.
H. 16 cm, L. 21 cm.
- Lit.: E. Niecol, Rosenthal. Kunst-
und Zierporzellan 1897 - 1945,
Bd. 2, Kat.-Nr. 3.1324.

*Entwurf von Willy Zügel (1876 -
1950) aus dem Jahr 1913.*
(71516/0017)

330.- bis 360.- EUR

0791

2 Rehkitze

Rosenthal AG, Selb ab 1957.
Porzellan, weiß, glasiert. Unter der
Glasur polychrom staffiert. Unter
der Glasur grüne Marke.
H. 12,5 cm, L. 10 cm.
ohne Abb.
(71469/0003)

90.- bis 100.- EUR

0792

Pferdegruppe

Porzellanfabrik Cortendorf Julius
Griesbach, Coburg-Cortendorf ca.
1955 - 1973.
Heller Scherben, weißliche Glasur.
Unter dem Stand blaue Marke
CORTENDORF MADE IN W
GERMANY. Eingepresst: 2194
H. 20,5 cm, L. 19,5 cm.
Craquelé. Ein Nasennüster rest.
ohne Abb.
(70310/0003)

50.- bis 60.- EUR

0793

Elefant

Wiener Kunstkeramische
Werkstätte Busch & Ludescher,
Wien nach 1910 bis 1930.
Heller Scherben, bräunlich bemalt.
Unter einem Fuß eingepresste
Marke und 185 36. Auf einem Fuß
bez.: Werner. H. 42,5 cm, L. 55 cm.
Rüssel rest.
- Lit.: D. Zühlsdorf. Keramik-Marken
Lexikon. 1885 - 1935 Europa
(Festland). 2. verbesserte Aufl.
1994. Marke Nr. 19.78.

*Zwei ehemalige Mitarbeiter führen
das 1908 liquidierte Unternehmen
Kunstkeramische Fabrik A.
Förster & Co. weiter. Teilnahme an
zahlreichen Ausstellungen.*
Abb. S. 229
(70275/0021)

300.- bis 320.- EUR



0794

0795

0794



0793

0794
2 Papageien

Ungemarkt.
Keramik. Heller Scherben.
Polychrom bemalt. Glasiert.
H. 42,5 cm bzw. 43 cm.
(71476/0007)

220.- bis 240.- EUR

0795

Esel

Staatliche Majolika Manufaktur,
Karlsruhe um 1960.
Majolika, brauner Scherben, auf
grauweißem Schmelz partiell bunt
staffiert. Farblose craquelierte
Bleiglasur. Original-Klebeetikett
VERKAUFSTELLE BADEN-
BADEN. H. 30 cm, L. 24,5 cm.

*Entwurf von Walter Bosse (1904-
1979). 1950-1972 Mitarbeiter der
Staatlichen Majolikamanufaktur
Karlsruhe.*
(71516/0025)

900.- bis 950.- EUR

**Porzellan
Figuren**



0796

0797

0796

Gruppe „Zwei Musikanten“

Wiener Manufaktur Friedrich Goldscheider, 1935-1941.
Heller Scherben. Polychrom bemalt, glasiert. Unter dem Stand schwarze
Stempelmarke: Goldscheider Wien MADE IN AUSTRIA. Unter dem Stand
eingepresste Nr.: 7187 sowie an anderer Stelle: 3. Unter dem Stand
ingeritzt: K l. H. 15,5 cm, L. 11,5 cm.
Standfläche mit Chips, Schwanz, Hose und ein Hosenträger rest.
- Lit.: Dechant, Robert E. Filipp Goldscheider. Goldscheider
Firmengeschichte und Werkverzeichnis. Stuttgart 2007, S. 450, Nr. 7187
sowie zur Marke S. 604.

*Entwurf Wilhelm Thomasch zugeschrieben, um 1935. - Akkordeonspieler
und Sängerin als bekleidetes Terrierpärchen.*
(71516/0010)

550.- bis 600.- EUR

0797

Gruppe Skye Terrier

Wiener Manufaktur Friedrich
Goldscheider, Wien 1922-1941.
Heller Scherben. Polychrom
bemalt, glasiert. Auf dem größeren
Hund hinten rechts sign.: Postl.
Unter dem Stand schwarze
Stempelmarke: Goldscheider Wien
MADE IN AUSTRIA. Unter dem
Stand monogrammiert: GH. Seitlich
mit silbernem, ber. Aufkleber:
Goldscheider WIEN.
H. 13,2 cm, L. 24,5 cm.
Craquelé. Chips.

- Lit.: Vgl. Dechant, Robert E.
Filipp Goldscheider. Goldscheider
Firmengeschichte und
Werkverzeichnis. Stuttgart 2007,
S. 591f. (nicht im Werkverzeichnis
aufgeführt) sowie zur Marke S. 604
G19.

*Entwurf von Hugo Postl. - Zwei
stehende Skye Terrier.*
(71516/0033)

370.- bis 400.- EUR



0798

0799

0800

0801

0798

Möwe im Sturm

L. Hutschenreuther, Kunstabteilung
Selb 1955-1969.
Weißporzellan, glasiert. Unter der
Glaser grüne Marke. Eingepresst:
ACHTZIGER. H. 18,5 cm.
Schnabel best., ein Fuß fehlt.

Entwurf von Hans Achtziger.

Abb. S. 230

(71476/0054)

60.- bis 70.- EUR

0799

Hahn

Staatliche Porzellan Manufaktur,
Meissen 1949.
Porzellan, weiß, glasiert. Polychrom
staffiert. Unter der Glaser blaue
Schwertermarke. 1. Wahl.
H. 8,5 cm.

Hahnenkamm best., Schnabel und
Federn rest.

Abb. S. 230

(71520/0049)

30.- bis 40.- EUR

0800

„Eisvogel“

Gebr. Heubach AG, Lichte 1920er
Jahre.

Porzellan, weiß, glasiert. Polychrom
und Gold staffiert. Auf der Glaser
grüne Marke: Kunst HEUBACH
Porzellan. Eingepresst: 6842. Auf
dem Sockel bez.: Paul Zeiller.
H. 15 cm.

- Lit.: Vgl. Dagmar Lekebusch.
Gebrüder Heubach. Ein
thüringischer Porzellanbetrieb und
seine Figuren im Wandel der Zeiten
(1843 - 1938). Weimar & Jena
2005. S. 132 Tafel 13 (Modell) und
S. 274 (Marke).

Entwurf von Paul Zeiller aus dem
Jahr 1909.

Abb. S. 230

(71516/0043)

200.- bis 220.- EUR



0802

0803

0804

0801

Taubenpaar

Staatliche Porzellan Manufaktur,
Meissen 1971.
Porzellan, weiß, glasiert. Polychrom
staffiert. Unter der Glaser blaue
Schwertermarke. 1. Wahl.
Eingepresstes Jahreszeichen für
1971. H. 7 cm, L. 13 cm.

Abb. S. 230

(71516/0032)

380.- bis 420.- EUR

0803

Papagei

Königliche Porzellan Manufaktur
und Staatliche Porzellan
Manufaktur, Meissen 1850-1924.
Porzellan, weiß, glasiert. Polychrom
und Gold staffiert. Unter der Glaser
blaue Schwertermarke. 1. Wahl.
Eingeritzt: Z 49. H. 28 cm.
Durchbruch rest., Sockel und
Blätter rest.

(71516/0026)

1.300.- bis 1.400.- EUR

0802

Kakadu

Staatliche Porzellan Manufaktur,
Berlin 1962-1992.
Porzellan, weiß, glasiert.
Unter der Glaser polychrom
staffiert. Unter der Glaser blaue
Zeptermarke. 1. Wahl. Unter der
Glaser blauer Reichsapfel und
KPM (Unterglasurmalerei). Unter
der Glaser in Braun: 140/559 K.
Eingepresst: P X 9721. H. 24,5 cm.
Blätter best., Krallen und
Schwanzfeder mit Glasurfehlern.
- Lit.: Vgl. Kat. Bröhan-Museum,
Bd. V/1, Nr. 198. - Berliner
Porzellan vom Jugendstil zum
Funktionalismus, Bröhan-Museum
Berlin, Nr. 236.

Entwurf von Edmund Otto aus
dem Jahr 1911.

(71516/0027)

580.- bis 620.- EUR

0804

Siamesische Katze

Königliche Dänische
Porcelainsfabrik, Kopenhagen
1985-1991.
Porzellan, weiß, glasiert. Unter
der Glaser polychrom staffiert.
Unter der Glaser grüne Marke
und blaue Wellenlinien. In Grün:
3281 (Modell-Nr.). Am Rand
Künstlermonogramm. H. 20,5 cm.
- Lit.: Robert J. Heritage. Royal
Copenhagen Porcelain. Animals
and Figurines. 1997. S. 148 Plate
8.46.

Entwurf von Theodor Madsen
(1880-1965).

(71503/0011)

160.- bis 180.- EUR

**Porzellan
Figuren**



0805

**0805
Eisbär**

Porzellanfabrik Lorenz
Hutschenreuther, Kunstabteilung
Selb 1919-1928.
Porzellan, weiß, glasiert. Unter
der Glasur polychrom staffiert.
Auf dem unglasierten Stand
grüne Marken: Modell Karin Jarl
Wien - Löwenmarke - Lorenz
Hutschenreuther A.G. Abteilung für
Kunst. H. 24,5 cm, L. 28 cm.
Nasenspitze und Sockelrand best.

*Entwurf von Karin Jarl (1885-1948)
aus Wien.*
(71516/0014)

630.- bis 660.- EUR

0806

„Spielende Löwin“

Schwarzburger Werkstätten für
Porzellankunst, Unterweißbach um
1926.
Weißporzellan, glasiert. Auf dem
Sockel bez.: Etha Richter Dresden
09. Unter dem Stand eingepresste
Marken: schnürender Fuchs,
Schwarzburger Werkstätten für
Porzellankunst, 1016 U (Modell-Nr.).
H. 18,5 cm. Sockel: 30,4 x 10 cm.
Schwanz der Löwin rest.
- Lit.: Kat. Schwarzburger
Werkstätten für Porzellankunst.
Hohenberg 1993. S. 204-218, S.
207 Abb., S. 363 Modell-Nr. 1016.

*Entwurf von Etha Richter (1883-
1977) aus dem Jahr 1909.*
(71516/0023)

280.- bis 320.- EUR

0806

**0807
Elefant**

Gebr. Voigt Porzellanmanufaktur
und Alfred Voigt AG, Sitzendorf um
1900.
Porzellan, weiß, glasiert. Unter der
Glasur polychrom staffiert. Unter
der Glasur blaue Marke.
H. 25 cm, L. 29 cm.
Stoßzähne best., ein Ohr und
Schwanz rest.
(71516/0024)

260.- bis 280.- EUR

0807

**0810
Gebirgsstelze, Zaunkönig,
5 Spatzen**

Porzellanfabrik Karl Ens, Volkstedt
ab 1919.
Porzellan, weiß, glasiert. Polychrom
staffiert. Unter der Glasur grüne
Marke.
H. 10,5 cm. - H. 8,5 cm. - H. 7 cm.
Glasurschäden, -, -.

Abb. S. 233
(71476/0055)

220.- bis 240.- EUR

**0808
Wellensittich**

Porzellanfabrik Karl Ens, Volkstedt
ab 1919.
Porzellan, weiß, glasiert. Polychrom
staffiert. Unter der Glasur grüne
Marke. H. 17 cm, B. 17,5 cm.

Abb. S. 233
(71476/0052)

120.- bis 140.- EUR

**0811
Fohlen**

Goebel Porzellanfabrik, Oeslau
1947-1989.
Porzellan, weiß, glasiert. Polychrom
staffiert. Unter der Glasur grüne
Marke und W.GERMANY.
H. 14,5 cm, L. 20 cm.

Abb. S. 233
(71476/0073)

80.- bis 90.- EUR

**0809
Eule**

Porzellanfabrik Karl Ens, Volkstedt
ab 1919.
Porzellan, weiß, glasiert. Polychrom
staffiert. Unter der Glasur grüne
Marke. H. 16,5 cm.

Abb. S. 233
(71476/0053)

70.- bis 80.- EUR



0808

0809

aus 0810



0811

0812

0812

Sitzender Terrier

Sitzendorf Porzellanfabrik AG,
vorm. Gebr. Vogt, Sitzendorf um
1930.

Heller Scherben, polychrom
staffiert, glasiert. Unter der Glasur
blaue Marke. H. 19 cm.

Craquelé. Min. Chip.

- Lit.: D. Zühlsdorf. Keramik-Marken
Lexikon. 1885-1935 Europa
(Festland). 2. verbesserte Aufl.
1994. S. 615 „Ab ca. 1930 auch
Fayence-Artikel.“

Abb. S. 233

(71485/0003)

40.- bis 50.- EUR



0813

0814

0813

Gepard

Rötlicher Scherben. Weiß/Gelb/
Schwarz bemalt, glasiert. Unter
dem Stand eingepresst: MADE IN
ITALY. H. 50,5 cm, L. 63 cm.

(71476/0026)

120.- bis 140.- EUR

0814

Dalmatiner

Rötlicher Scherben. Weiß/Schwarz
bemalt, glasiert. Im Inneren in
Schwarz bez.: ITALY.

H. 76,5 cm, L. 36 cm.

(71476/0009)

120.- bis 140.- EUR

Porzellan Figuren

0815

Hornbläser

Staatliche Porzellan Manufaktur,
Meissen 1995.
Porzellan, weiß, glasiert. Polychrom
und Gold staffiert. Unter der
Glasuren blaue Schwertermarke.
1. Wahl. Eingepresstes
Jahreszeichen für 1995. Auf
dem Sockel eingepresstes
Künstlermonogramm: P.S.
H. 8,5 cm.

*Entwurf vom Meissener
Chefplastiker Peter Strang (geb.
1936). - Aus der Serie 14 originelle
Musikclowns.*

Abb. S. 235
(71516/0031)

170.- bis 190.- EUR

0816

Tubaspieler

Staatliche Porzellan Manufaktur,
Meissen 1983.
Porzellan, weiß, glasiert. Polychrom
und Gold staffiert. Unter der
Glasuren blaue Schwertermarke.
1. Wahl. Eingepresstes
Jahreszeichen für 1983. Auf
dem Sockel eingepresstes
Künstlermonogramm: P.S. H. 7 cm.

*Entwurf vom Meissener
Chefplastiker Peter Strang (geb.
1936). - Aus der Serie 14 originelle
Musikclowns.*

Abb. S. 235
(71516/0058)

170.- bis 190.- EUR

0817

Cellist

Staatliche Porzellan Manufaktur,
Meissen 1983.
Porzellan, weiß, glasiert. Polychrom
und Gold staffiert. Unter der
Glasuren blaue Schwertermarke.
1. Wahl. Eingepresstes
Jahreszeichen für 1983. Auf
dem Sockel eingepresstes
Künstlermonogramm: P.S. H. 8,3
cm.

*Entwurf vom Meissener
Chefplastiker Peter Strang (geb.
1936). - Aus der Serie 14 originelle
Musikclowns.*

Abb. S. 235
(71516/0059)

170.- bis 190.- EUR

234

0818

Mundharmonikaspieler

Staatliche Porzellan Manufaktur,
Meissen 1983.
Porzellan, weiß, glasiert.
Polychrom staffiert. Unter der
Glasuren blaue Schwertermarke.
1. Wahl. Eingepresstes
Jahreszeichen für 1983. Auf
dem Sockel eingepresstes
Künstlermonogramm: P.S.
H. 9,2 cm.

*Entwurf vom Meissener
Chefplastiker Peter Strang (geb.
1936). - Aus der Serie 14 originelle
Musikclowns.*

Abb. S. 235
(71516/0057)

170.- bis 190.- EUR

0819

Paukenspieler

Staatliche Porzellan Manufaktur,
Meissen 1983.
Porzellan, weiß, glasiert. Polychrom
und Gold staffiert. Unter der
Glasuren blaue Schwertermarke.
1. Wahl. Eingepresstes
Jahreszeichen für 1983. Auf
dem Sockel eingepresstes
Künstlermonogramm: P.S.
H. 7,5 cm.

*Entwurf vom Meissener
Chefplastiker Peter Strang (geb.
1936). - Aus der Serie 14 originelle
Musikclowns.*

Abb. S. 235
(71516/0052)

170.- bis 190.- EUR

0820

Gitarrist

Staatliche Porzellan Manufaktur,
Meissen 1983.
Porzellan, weiß, glasiert. Polychrom
und Gold staffiert. Unter der
Glasuren blaue Schwertermarke.
1. Wahl. Eingepresstes
Jahreszeichen für 1983. Auf
dem Sockel eingepresstes
Künstlermonogramm: P.S.
H. 7,5 cm.

*Entwurf vom Meissener
Chefplastiker Peter Strang (geb.
1936). - Aus der Serie 14 originelle
Musikclowns.*

Abb. S. 235
(71516/0060)

170.- bis 190.- EUR

0821

Flötist

Staatliche Porzellan Manufaktur,
Meissen 1983.
Porzellan, weiß, glasiert. Polychrom
und Gold staffiert. Unter der
Glasuren blaue Schwertermarke.
1. Wahl. Eingepresstes
Jahreszeichen für 1983. Auf
dem Sockel eingepresstes
Künstlermonogramm: P.S.
H. 8,5 cm.

*Entwurf vom Meissener
Chefplastiker Peter Strang (geb.
1936). - Aus der Serie 14 originelle
Musikclowns.*

Abb. S. 235
(71516/0054)

170.- bis 190.- EUR

0822

Violinist

Staatliche Porzellan Manufaktur,
Meissen 1983.
Porzellan, weiß, glasiert.
Polychrom staffiert. Unter der
Glasuren blaue Schwertermarke.
1. Wahl. Eingepresstes
Jahreszeichen für 1983. Auf
dem Sockel eingepresstes
Künstlermonogramm: P.S.
H. 8,5 cm.

*Entwurf vom Meissener
Chefplastiker Peter Strang (geb.
1936). - Aus der Serie 14 originelle
Musikclowns.*

Abb. S. 235
(71516/0051)

170.- bis 190.- EUR



0823

Saxophonist

Staatliche Porzellan Manufaktur, Meissen 1983. Porzellan, weiß, glasiert. Polychrom staffiert. Unter der Glasur blaue Schwertermarke. 1. Wahl. Eingepresstes Jahreszeichen für 1983. Auf dem Sockel eingepresstes Künstlermonogramm: P.S. H. 8 cm.

Entwurf vom Meissener Chefplastiker Peter Strang (geb. 1936). - Aus der Serie 14 originelle Musikclowns. (71516/0055)

170.- bis 190.- EUR

0824

Ziehharmonikaspieler

Staatliche Porzellan Manufaktur, Meissen 1983. Porzellan, weiß, glasiert. Polychrom und Gold staffiert. Unter der Glasur blaue Schwertermarke. 1. Wahl. Eingepresstes Jahreszeichen für 1983. Auf dem Sockel eingepresstes Künstlermonogramm: P.S. H. 8,8 cm.

Entwurf vom Meissener Chefplastiker Peter Strang (geb. 1936). - Aus der Serie 14 originelle Musikclowns. (71516/0053)

170.- bis 190.- EUR

0825

Baßgeiger

Staatliche Porzellan Manufaktur, Meissen 1983. Porzellan, weiß, glasiert. Polychrom und Gold staffiert. Unter der Glasur blaue Schwertermarke. 1. Wahl. Eingepresstes Jahreszeichen für 1983. H. 7,2 cm.

Entwurf vom Meissener Chefplastiker Peter Strang (geb. 1936). - Aus der Serie 14 originelle Musikclowns. (71516/0056)

170.- bis 190.- EUR