

Fotografie

Angenendt, Christian - Bauer, Roland - Bergemann, Sibylle



0175



0176



0177

0175

Angenendt, Christian

(1956 Dortmund)

- „Schwadenabzugsklappe“ -
Barytpapier. 22 x 21,5 cm. Bez.
r. u.: Chr. Angenendt. Betit. I. u.:
Schwadenabzugsklappe (19)93.
- Lit.: Angenendt. Eine
Fotografenfamilie. Edition Braus,
Heidelberg 1996, Abb. 92.

*Der Künstler widmete sich in
einer Reihe von Fotografien dem
Hüttenwerk Meiderich der Thyssen
AG Duisburg, wohl im Auftrag der
RWE.*

Abb.

(71523/0001)

250.- bis 280.- EUR

0176**

Bauer, Roland

(1950 Stuttgart - lebt in
Winterberg, Hohenlohe)

- „Korbmacher“ -
Barytpapier. 24 x 35 cm. Betit. I.
u.: Korbmacher. Sign. und dat.
r. u.: Roland Bauer 1996. Verso
Adresse und bez.: Korbmacher
Hermann Bayerlein, Ilshofen. Im
Passepartout unter Glas gerahmt.
- Lit.: Vgl. Panter, Armin (Hrsg.).
Handwerk - die letzten ihrer Zunft.
Edition Braus, Heidelberg 2005,
S.148ff.

*Der Künstler hat sich seit 1980
in Ausstellungen den Themen
Bäuerliche Lebensformen und
Altes Handwerk gewidmet.*

Abb.

(71523/0002)

150.- bis 180.- EUR

0177**

Bergemann, Sibylle

(1941 Berlin)

- „Katharina Thalbach“ -
Barytpapier. 42 x 28 cm. Verso
betit.: Katharina Thalbach, Berlin
1974 und sign.: Sibylle Bergemann.
- Lit.: Schubert, Renate (Hrsg.) u. a.
Sibylle Bergemann. Photographien.
Edition Braus, Heidelberg 2006,
Abb. S. 21.

*Sibylle Bergemann ist heute
vor allem für ihre Mode- und
Porträtfotografie bekannt. Sie
begann ihre fotografische Arbeit
im Ostberlin der 1960er Jahre.
Aus dieser Zeit stammt auch
das Porträt der Schauspielerin
Katharina Thalbach.*

Abb.

(71523/0003)

750.- bis 800.- EUR



0178



0179



0180

0178**

Bialobrzeski, Peter

(1961 Wolfsburg)

- Aswan/Egypt -

Barytpapier. 37 x 27 cm. Verso

betit.: Aswan/Egypt 1994 und sign.:

Pt Bialobrzeski.

Peter Bialobrzeski begann seine Fotografienlaufbahn als Fotoredakteur.

Abb.

(71523/0005)

500.- bis 550.- EUR

0179**

Bialobrzeski, Peter

(1961 Wolfsburg)

- Lumut Malaysia -

Barytpapier. 26 x 37 cm.

Verso betit.: Lumut Malaysia 1995

und sign.: Pet Bialobrzeski sowie bez.:

9. September LUMMUT (MS).

Peter Bialobrzeski begann seine Fotografienlaufbahn als Fotoredakteur. Asien hat er mehrfach bereist und die Lebenssituationen der Menschen dokumentiert.

Abb.

(71523/0004)

500.- bis 550.- EUR

0180

Blum, Günter

(1949 Mannheim - 1997 Mannheim)

- „Grazia“ -

Fotopapier/Karton. Matte

Oberfläche. 31 x 27 cm. Bez. l. u.:

E. A. Sign. und dat. r. u.: Günter Blum 1992.

Im Randbereich vereinzelt leicht fleckig.

- Lit.: Günter Blum. Akt. Heidelberg 1997, Abb. S. 23.

Abb.

(71523/0011)

7.000.- bis 7.500.- EUR

Fotografie

Blum, Günter



0181



0182

0181

Blum, Günter

(1949 Mannheim - 1997 Mannheim)

- „Dixbild I“ -

Fotografie auf Karton montiert.

32 x 25 cm (37 x 27,8 cm).

Bez. l. u.: e. a. Sign. und dat. r. u.:

Günter Blum 1994.

- Lit.: Günter Blum. Unpublished.

Edition Braus, 2002, S. 92/93 mit

Abb.

Der vielseitige Künstler Günter Blum widmete sich seit 1986 der Fotografie. Es entstanden Publikationen und Ausstellungen mit seinen Arbeiten. Viele Fotografien zeigen sein Lieblingsmodell und die spätere Ehefrau Sylvie Blum.

Abb.

(71523/0007)

4.000.- bis 4.500.- EUR



0183

0182

Blum, Günter

(1949 Mannheim - 1997 Mannheim)

- „Gotischer Torso“ -

Fotografie auf Karton montiert.

13,4 x 11,2 cm (17,8 x 14,3 cm).

Bez. l. u.: e. a. Sign. und dat. r. u.:

Günter Blum 1995.

- Lit.: Günter Blum. Venus.

Heidelberg 1997, Abb. S. 48.

Abb.

(71523/0015)

3.000.- bis 3.500.- EUR

0183

Blum, Günter

(1949 Mannheim - 1997 Mannheim)

- „Netztorso III“ -

Fotografie auf Karton montiert.

23 x 14,5 cm (27,5 x 17,5 cm).

Bez. l. u.: e. a. Sign. und dat. r. u.:

Günter Blum 1994.

- Lit.: Günter Blum. Unpublished.

Edition Braus, 2002, S. 124/125

mit Abb.

Abb.

(71523/0010)

3.000.- bis 3.500.- EUR

0184

Blum, Günter

(1949 Mannheim - 1997 Mannheim)

- ohne Titel -

Fotografie auf Karton montiert.

12,7 x 10 cm (17,2 x 13,2 cm).

Bez. l. u.: e. a. Sign. und dat. r. u.:

Günter Blum (19)95.

(71523/0013)

2.500.- bis 3.000.- EUR



0186

0185

Blum, Günter

(1949 Mannheim - 1997 Mannheim)

- ohne Titel -

Fotografie auf Karton montiert.

18 x 15,5 cm (23 x 18,3 cm).

Bez. l. u.: 2/30. Sign. und dat. r. u.:

Günter Blum 1995.

(71523/0012)

2.500.- bis 3.000.- EUR

0186

Blum, Günter

(1949 Mannheim - 1997 Mannheim)

- ohne Titel -

Fotografie auf Karton montiert.

26 x 17,8 cm (30,2 x 20,5 cm).

Bez. l. u.: e. a. Sign. und dat. r. u.:

Günter Blum 1996.

Abb.

(71523/0014)

3.000.- bis 3.500.- EUR

0187

Blum, Günter

(1949 Mannheim - 1997 Mannheim)

- ohne Titel -

Fotografie auf Karton montiert.

14,5 x 10,7 cm (19 x 13,8 cm).

Bez. l. u.: e. a. Sign. und dat. r. u.:

Günter Blum (19)96.

(71523/0018)

2.500.- bis 3.000.- EUR

Blum, Günter - Blum, Sylvie



0191

0188
Blum, Günter
 (1949 Mannheim - 1997 Mannheim)
 - „ohne Titel“ -
 Fotografie auf Karton montiert.
 18 x 14,4 cm (22,5 x 17,4 cm).
 Bez. l. u.: e. a. Sign. und dat. r. u.:
 Günter Blum 1996.

*Die Fotografie ist wohl Teil der Serie
 „Ruecksitz“.*

(71523/0016)
 4.000.- bis 4.500.- EUR

0189
Blum, Günter
 (1949 Mannheim - 1997 Mannheim)
 - „Ruecksitz II“ -
 Fotografie auf Karton montiert.
 19 x 18 cm (23,3 x 21,3 cm).
 Bez. l. u.: e. a. Sign. und dat. r. u.:
 Günter Blum 1996.
 - Lit.: Günter Blum. Unpublished.
 Edition Braus, 2002, S. 74/75
 mit Abb.
 (71523/0009)
 2.500.- bis 3.000.- EUR



aus 0192



0190
Blum, Günter
 (1949 Mannheim - 1997 Mannheim)
 - „Ruecksitz III“ -
 Fotografie auf Karton montiert.
 17,5 x 14,5 cm (22,3 x 17,5 cm).
 Bez. l. u.: e. a. Sign. und dat. r. u.:
 Günter Blum 1996.
 - Lit.: Günter Blum. Unpublished.
 Edition Braus, 2002, S. 76/77
 mit Abb.
 (71523/0008)
 2.500.- bis 3.000.- EUR

0191
Blum, Günter
 (1949 Mannheim - 1997 Mannheim)
 - „Strumpfhalter“ -
 Fotografie auf Karton montiert.
 30,5 x 23,2 cm (35,2 x 26 cm).
 Bez. l. u.: 5/25. Sign. und dat. r. u.:
 Günter Blum 1993.
 - Lit.: Günter Blum. Venus.
 Heidelberg 1997, Abb. S. 19.
Abb.
 (71523/0017)
 4.000.- bis 4.500.- EUR



aus
 0193

0192
Blum, Sylvie
 (1967 Taxenbach - lebt in Los
 Angeles)
 - „Nudes“ -
 2 Fotografien auf Barytpapier.
 Sign. und dat. u.: Sylvie Blum 2001.
 - Lit.: Sylvie Blum. Nudes. Edition
 Braus, Heidelberg 2002,
 Abb. S. 15, -.

*Ohne Titel (E.A., 23,5 x 36 cm),
 „Cigar“ (E.A., 22,5 x 28,8 cm).*

Abb.
 (71523/0031)
 500.- bis 550.- EUR

0193
Blum, Sylvie
 (1967 Taxenbach - lebt in Los
 Angeles)
 - „Nudes“ -
 2 Fotografien auf Barytpapier.
 Sign. und dat. u.: Sylvie Blum 2001.
 - Lit.: Sylvie Blum. Nudes. Edition
 Braus, Heidelberg 2002,
 Abb. S. 61, 129.
*„Flower“ (1/6, 34,2 x 23 cm),
 „Yes Sir“ (6/6, 34 x 20,5 cm).*
Abb.
 (71523/0034)
 500.- bis 550.- EUR

Fotografie

Blum, Sylvie



aus 0194

0194

Blum, Sylvie

(1967 Taxenbach - lebt in Los Angeles)

- „Nudes“ -

2 Fotografien auf Barytpapier.

Sign. und dat. u.: Sylvie Blum 2001.

- Lit.: Sylvie Blum. Nudes. Edition

Braus, Heidelberg 2002,

Abb. S. 53, 69.

„Dangerous Touch“ (E.A.,
34 x 22,8 cm), „The Wall I“ (2/6,
31,5 x 21,8 cm).

Abb.

(71523/0033)

500.- bis 550.- EUR

0195

Blum, Sylvie

(1967 Taxenbach - lebt in Los Angeles)

- „Hotel Orient“ -

2 Fotos auf Barytpapier. Sign. und dat. u.: Sylvie Blum 2002.

- Lit.: Hotel Orient. Edition Braus, Heidelberg 2002, Abb. S. 59, 109.

Foyer (3/3, 21,5 x 18,8 cm,
unter Glas gerahmt),
Bar (E.A., 17,8 x 16,8 cm).

Abb.

(71523/0027)

500.- bis 550.- EUR



aus 0196



aus 0195

0196

Blum, Sylvie

(1967 Taxenbach - lebt in Los Angeles)

- „Nudes“ -

2 Fotos auf Barytpapier auf Karton mont. Sign. und dat. u.: Sylvie Blum 2001.

- Lit.: Sylvie Blum. Nudes. Edition

Braus, Heidelberg 2002,

Abb. S. 25, 27.

„Green Door“ (3/6, 27 x 25,2 cm),
„Finca“ (E.A., 35 x 23,2 cm).

Abb.

(71523/0030)

500.- bis 550.- EUR

0197

Blum, Sylvie

(1967 Taxenbach - lebt in Los Angeles)

- „Nudes“ -

2 Fotografien auf Barytpapier.

Sign. und dat. u.: Sylvie Blum 2001.

- Lit.: Sylvie Blum. Nudes. Edition

Braus, Heidelberg 2002,

Abb. S. 29, 51.

„Lake“ (3/6, 31,5 x 25 cm),
„Touch and Feel“ (1/6, 33 x 24 cm).

Abb.

(71523/0032)

500.- bis 550.- EUR



aus 0197



aus 0198

0198

Blum, Sylvie

(1967 Taxenbach - lebt in Los Angeles)

- „Nudes“ -

2 Fotografien auf Barytpapier.

Sign. und dat. u.: Sylvie Blum 2001.

- Lit.: Sylvie Blum. Nudes. Edition

Braus, Heidelberg 2002,

Abb. S. 105, 107.

„Palmbeach“ (2/6, 23,8 x 35,5 cm),
„South Beach Beauty“
(E.A., 23,8 x 36 cm).

Abb.

(71523/0035)

500.- bis 550.- EUR



aus
0199



aus
0202



aus
0200

0200

Blum, Sylvie

(1967 Taxenbach - lebt in Los Angeles)

- „Hotel Orient“ -

2 Fotos auf Barytpapier. Sign. und dat. u.: Sylvie Blum 2002.

- Lit.: Hotel Orient. Edition Braus, Heidelberg 2002, Abb. S. 25, 45.

Room 12 Orient Express (E.A., 21,5 x 19,7 cm, unter Glas gerahmt), Room 34 Rosso Rosso (3/3, 19,6 x 19,5 cm, im Passepartout).

Abb.

(71523/0024)

500.- bis 550.- EUR



aus 0201

0199

Blum, Sylvie

(1967 Taxenbach - lebt in Los Angeles)

- „Nudes“ -

2 Fotografien auf Barytpapier.

Sign. und dat.: Sylvie Blum 2001.

- Lit.: Sylvie Blum. Nudes. Edition Braus, Heidelberg 2002, Abb. S. 111, 109.

Abb.

„Rock I“ (2/6, 23,7 x 31,5 cm),

„Black Pool“ (2/6, 35,5 x 23,8 cm)

(71523/0040)

500.- bis 550.- EUR

0201

Blum, Sylvie

(1967 Taxenbach - lebt in Los Angeles)

- „Hotel Orient“ -

2 Fotos auf Barytpapier. Sign. und dat. u.: Sylvie Blum 2002.

- Lit.: Hotel Orient. Edition Braus, Heidelberg 2002, Abb. S. 117, 149.

Room 33 Red Salon (E.A.,

24,7 x 16,5 cm);

Entrée (E.A., 20,7 x 20,5 cm).

Abb.

(71523/0025)

500.- bis 550.- EUR

0202

Blum, Sylvie

(1967 Taxenbach - lebt in Los Angeles)

- „Hotel Orient“ -

Farbfotografie auf Barytpapier und Foto auf Barytpapier.

Sign. und dat. u.: Sylvie Blum 2002.

Farbfoto: Im Passepartout unter Glas gerahmt.

- Lit.: Hotel Orient. Edition Braus, Heidelberg 2002, Abb. S. 103, 75.

Room 34 Rosso Rosso

(3/3, 14,7 x 21,5 cm),

Room 6 Sexer (E.A.,

16,5 x 15,9 cm, im Passepartout)

Abb.

(71523/0028)

500.- bis 550.- EUR

Fotografie



aus 0203



aus 0204

0203

Blum, Sylvie

(1967 Taxenbach - lebt in Los Angeles)

- „Hotel Orient“ -

2 Fotos auf Barytpapier. Sign. und dat. u.: Sylvie Blum 2002.

- Lit.: Hotel Orient. Edition Braus, Heidelberg 2002, Abb. S. 69, 139.

Room 4 Kaisersuite (E.A., 18,5 x 26,8 cm), Stairs (3/3, 25,5 x 18,7 cm, unter Glas gerahmt).

Abb.

(71523/0019)

500.- bis 550.- EUR



aus 0207

0204

Blum, Sylvie

(1967 Taxenbach - lebt in Los Angeles)

- „Hotel Orient“ -

2 Fotos auf Barytpapier. Sign. und dat. u.: Sylvie Blum 2002.

- Lit.: Hotel Orient. Edition Braus, Heidelberg 2002, Abb. S. 21, 81.

Room 5 Oriental (E.A., 23 x 20,5 cm), Room 33 Red Salon (E.A., 20,2 x 20,5 cm).

Abb.

(71523/0020)

500.- bis 550.- EUR

0205

Blum, Sylvie

(1967 Taxenbach - lebt in Los Angeles)

- „Hotel Orient“ -

2 Fotos auf Barytpapier.

Sign. und dat. u.: Sylvie Blum 2002.

- Lit.: Hotel Orient. Edition Braus, Heidelberg 2002, Abb. S. 17, 113.

Room 5 Oriental (E.A., 24 x 19,7 cm), Room 33 Red Salon (E.A., 18 x 27 cm).

Abb.

(71523/0022)

500.- bis 550.- EUR



aus 0206



aus 0205

0206

Blum, Sylvie

(1967 Taxenbach - lebt in Los Angeles)

- „Hotel Orient“ -

2 Fotos auf Barytpapier. Sign. und dat. u.: Sylvie Blum 2002.

- Lit.: Hotel Orient. Edition Braus, Heidelberg 2002, Abb. S. 61, 65.

Room 4 Kaisersuite (E.A., 22 x 15,7 cm), Room 34 Rosso Rosso (E.A., 26,2 x 19,8 cm).

Abb.

(71523/0021)

500.- bis 550.- EUR

0207

Blum, Sylvie

(1967 Taxenbach - lebt in Los Angeles)

- „Hotel Orient“ -

2 Fotos auf Barytpapier. Sign. und dat. u.: Sylvie Blum 2002.

- Lit.: Hotel Orient. Edition Braus, Heidelberg 2002, vgl. Abb. S. 77, 74.

Room 8 Mona Lisa (E.A., 22,2 x 20,4 cm), Room 5 Oriental (3/3, 18 x 18,5 cm, gerahmt unter Glas).

Abb.

(71523/0026)

500.- bis 550.- EUR



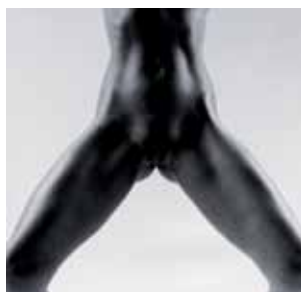
aus 0211



aus
0208



aus
0210



aus
0214



aus
0213

0208

Blum, Sylvie

(1967 Taxenbach - lebt in Los Angeles)
- „Hotel Orient“ -
Farbfotografie auf Barytpapier und Foto auf Barytpapier.
Sign. und dat. u.: Sylvie Blum 2002.
Farbfotografie: Im Passepartout unter Glas gerahmt.
- Lit.: Hotel Orient. Edition Braus, Heidelberg 2002, Abb. S. 70, 119.

Room 6 Sexer(3/3, 14,6 x 21,5 cm),
Bar (E.A., 17,7 x 27 cm)

Abb.

(71523/0029)

500.- bis 550.- EUR

0210

Blum, Sylvie

(1967 Taxenbach - lebt in Los Angeles)
- „Nudes“ -
2 Fotografien auf Barytpapier.
Sign. und dat.: Sylvie Blum 2001.
- Lit.: Sylvie Blum. Nudes. Edition Braus, Heidelberg 2002, Abb. S. 43, 63.

„Katja“ (E.A., 20,7 x 27,2 cm),
„Torso I“ (5/6, 26,3 x 16 cm, auf Karton).

Abb.

(71523/0039)

500.- bis 550.- EUR

0212

Blum, Sylvie

(1967 Taxenbach - lebt in Los Angeles)
- „Nudes“ -
2 Fotografien auf Barytpapier.
Sign. und dat. u.: Sylvie Blum 2001.
- Lit.: Sylvie Blum. Nudes. Edition Braus, Heidelberg 2002, Abb. S. 49, 71.

„China in Your Hands“ (5/6, 34,3 x 20,5 cm, kl. Quetschfalte M. I.),
„The Wall II“ (E.A., 31,8 x 22 cm).
(71523/0036)

500.- bis 550.- EUR

0209

Blum, Sylvie

(1967 Taxenbach - lebt in Los Angeles)
- „Hotel Orient“ -
2 Fotos auf Barytpapier. Sign. und dat. u.: Sylvie Blum 2002.
- Lit.: Hotel Orient. Edition Braus, Heidelberg 2002, Abb. S. 29, 33.

Room 8 Mona Lisa (E.A., 21,7 x 19,6 cm, im Passepartout), *Bar* (3/3, 25,5 x 17 cm, im Passepartout).
(71523/0023)

500.- bis 550.- EUR

0211

Blum, Sylvie

(1967 Taxenbach - lebt in Los Angeles)
- „Nudes“ -
2 Fotografien auf Barytpapier.
Sign. und dat. u.: Sylvie Blum 2001.
- Lit.: Sylvie Blum. Nudes. Edition Braus, Heidelberg 2002, Abb. S. 47, 57.

„Up to The Limit“ (5/6, 34,2 x 24 cm),
„Ornament“ (6/6, 34,2 x 22,8 cm).

Abb.

(71523/0037)

500.- bis 550.- EUR

0213

Blum, Sylvie

(1967 Taxenbach - lebt in Los Angeles)
- „Nudes“ -
2 Fotografien auf Barytpapier.
Sign. und dat. u.: Sylvie Blum 2001.
- Lit.: Sylvie Blum. Nudes. Edition Braus, Heidelberg 2002, Abb. S. 59, 123.

„O. T.“ (2/6, 26,5 x 27,3 cm),
„Stairs I“ (2/6, 34 x 24 cm).

Abb.

(71523/0038)

500.- bis 550.- EUR

Fotografie

Catany, Toni - Doisneau, Robert



0214

0214

Catany, Toni

(1942 Llucmajor, Mallorca)

- ohne Titel -

Fotografie. 40,7 x 30,5 cm. Verso Widmung und bez.: 4.98 Nr. 3-31-94. Unter Passepartout. Minimale Knicke im Randbereich.

Abb.

(71523/0041)

700.- bis 750.- EUR

0215

Doisneau, Robert

(1912 Gentilly/Frankreich - 1994 Paris)

- „LA DAME INDIGNÉE“ 1948

(Die empörte Dame) -

Silbergelantineabzug. 24,5 x 30,3 cm, 30,5 x 40,5 cm. Sign. r. u.:

Robert Doisneau. Rückseitig monogr., betit. und beschr.: „LA DAME INDIGNÉE“ 1948; printed: Tirage février 1981. Im Passepartout unter Glas gerahmt.

An der l. o. Ecke oberflächlich Papierverlust (0,4 x 1 cm).

- Lit.: Prestel-Lexikon der Fotografen. Mißelbeck, S. 73.

Abb.

(71275/0008)

1.950.- bis 2.100.- EUR



0215



0216

0216

Doisneau, Robert

(1912 Gentilly/Frankreich - 1994 Paris)

- „LE CHANT DU DÉPART (FRAGMENT)“ 1954 -

Silbergelantineabzug. 23 x 33,5 cm, 30,3 x 40,7 cm. Sign. r. u.: Robert Doisneau. Rückseitig monogr., betit. und beschr.: „LE CHANT DU DÉPART (FRAGMENT)“ 1954; printed: Tirage février 1981. Im Passepartout unter Glas gerahmt.

Mittig an einer kleinen Stelle am Karton mont.

- Lit.: Prestel-Lexikon der Fotografen. Mißelbeck, S. 73.

Abb.

(71275/0010)

650.- bis 750.- EUR

88 Bitte beachten Sie, dass alle Fotografien Kat.-Nr. 0175-0389 im Internet unter www.kastern.de abgebildet sind.



0218



0219



0221



0217

0217**
Drtikol, Frantisek
 (1883 Příbram - 1961 Prag)
 - Ervina Kupferová -
 Fotografie. 23,5 x 19,7 cm. Wohl
 1919/20. Prägestempel r. u.:
 Copyright Drtikol Prague.
 Ränder leicht berieben.
Abb.
 (71523/0044)
 4.000.- bis 4.500.- EUR



0220

0219**
Drtikol, Frantisek
 (1883 Příbram - 1961 Prag)
 - Ervina Kupferová im Sommerkleid
 mit Blumen -
 Fotografie. 26 x 20 cm.
 Prägestempel r. u.: Drtikol & ...
 Praha 1923.
 Ecken minimal berieben.
Abb.
 (71523/0042)
 3.000.- bis 3.500.- EUR

0220**
Drtikol, Frantisek
 (1883 Příbram - 1961 Prag)
 - Ervina Kupferová mit Federn -
 Fotografie. 27,5 x 21,5 cm. Wohl
 um 1920. Prägestempel r. u.:
 Copyright Drtikol Prague.
 Kl. Oberflächenläsur r. o. Ränder
 mit minimalem Verlust.
Abb.
 (71523/0046)
 3.000.- bis 3.500.- EUR

0221**
Drtikol, Frantisek
 (1883 Příbram - 1961 Prag)
 - Porträt Ervina Kupferová -
 Fotografie auf Karton fixiert.
 25,7 x 20,3 cm. Prägestempel r. u.:
 Drtikol & ... Praha 1919. Sign. r. u.
 auf Karton: Drtikol.
 Karton stockfleckig.
Abb.
 (71523/0043)
 5.000.- bis 5.500.- EUR

0218**
Drtikol, Frantisek
 (1883 Příbram - 1961 Prag)
 - Ervina Kupferová als Tänzerin -
 Fotografie. 28 x 22 cm. Wohl um
 1920. Prägestempel r. u.: Copyright
 Drtikol Prague.
 Blatt gewölbt.
Abb.
 (71523/0045)
 3.000.- bis 3.500.- EUR

Bitte beachten Sie, dass alle Fotografien Kat.-Nr. 0175-0389 im Internet unter www.kastern.de abgebildet sind.

Fotografie

Dunas, Jeff



aus 0222



aus 0223



aus 0227



aus 0225

0222

Dunas, Jeff

(1954 Los Angeles)
- Serie: Frau am Pool -
6 Polaroids. 9,5 x 7,3 cm. Verso
Stempel: Jeff Dunas.

Die Gruppe setzt sich aus 2 farbigen, 2 braun- und 2 schwarz-weißen Polaroids zusammen.

Abb.

(71523/0048)

300.- bis 350.- EUR

0223

Dunas, Jeff

(1954 Los Angeles)
- Serie: Frau in Salzpflanze -
5 Polaroids. 9,5 x 7,3 cm. Verso
Stempel: Jeff Dunas.

Abb.

(71523/0047)

250.- bis 300.- EUR

0226

Dunas, Jeff

(1954 Los Angeles)
- Serie: Jeansgirl -
3 Polaroids. 9,5 x 7,3 cm. Verso
Stempel: Jeff Dunas.

(71523/0051)

150.- bis 200.- EUR

0224

Dunas, Jeff

(1954 Los Angeles)
- Serie: Frau mit Tuch in Felsen -
4 Polaroids. 9,5 x 7,3 cm
(3 Hochformate). 7,3 x 9,5 cm
(1 Querformat). Verso Stempel:
Jeff Dunas.

(71523/0049)

200.- bis 250.- EUR

0227

Dunas, Jeff

(1954 Los Angeles)
- Serie: New York und
Washington -
6 Polaroids. 9,5 x 7,3 cm
(3 Hochformate). 7,3 x 9,5 cm
(3 Querformate). Verso Stempel:
Jeff Dunas.

Abb.

(71523/0052)

300.- bis 350.- EUR

0225

Dunas, Jeff

(1954 Los Angeles)
- Serie: Frau mit weißer Weste I -
5 Polaroids. 9,5 x 7,3 cm. Verso
Stempel: Jeff Dunas.

Abb.

(71523/0050)

250.- bis 300.- EUR

Farrell, David - Försterling, Hermann



0228

0228
Farrell, David
 (1961 Dublin)
 - ohne Titel -
 Farbfotografie. 17 x 16,8 cm (25,2 x 20,2 cm). Verso bez.: D. Farrell.

Die Fotografie stammt wohl aus der Serie „Innocent Landscapes“, für die ihm 2001 der European Publishers' Award for Photography verliehen wurde.

Abb.
 (71524/0001)
 100.- bis 120.- EUR



0229



0233

0230**
Försterling, Hermann
 (1955 Gengenbach/Baden)
 - ohne Titel -
 Fotopapier. 1/25. 31,5 x 40 cm (59,5 x 50 cm). Sign. und dat. r. u.: H. Försterling 82. (71524/0020)
 700.- bis 750.- EUR

0231**
Försterling, Hermann
 (1955 Gengenbach/Baden)
 - ohne Titel -
 Barytpapier. 1/25. 37,5 x 37,3 cm (61 x 50,5 cm). Sign. und dat. r. u.: H. Försterling 6.83.
Abb.
 (71524/0012)
 700.- bis 750.- EUR



0231



0232

0232*
Försterling, Hermann
 (1955 Gengenbach/Baden)
 - ohne Titel -
 Barytpapier. 2/25. 31,5 x 40 cm (60,5 x 50,5 cm). Sign. und dat. r. u.: H. Försterling 1.84.
 Knicke im Papier unten außerhalb der Darstellung.
Abb.
 (71524/0014)
 700.- bis 750.- EUR

0233**
Försterling, Hermann
 (1955 Gengenbach/Baden)
 - ohne Titel -
 Barytpapier. 1/25. 40 x 31,5 cm (60,5 x 50,5 cm). Sign. und dat. r. u.: H. Försterling.
 Knick in der Ecke r. u.
Abb.
 (71524/0015)
 700.- bis 750.- EUR

Fotografie

Försterling, Hermann



0236

0234**

Försterling, Hermann

(1955 Gengenbach/Baden)

- ohne Titel -

Barytpapier. 1/25. 40 x 31,5 cm
(60,5 x 50,5 cm). Sign. und dat. r.
u.: H. Försterling 8.84.

(71524/0016)

700.- bis 750.- EUR

0235**

Försterling, Hermann

(1955 Gengenbach/Baden)

- ohne Titel -

Barytpapier. 2/25. 31,5 x 40 cm
(60,5 x 50,5 cm). Sign. und dat. r.
u.: H. Försterling 84.

(71524/0019)

700.- bis 750.- EUR

0236**

Försterling, Hermann

(1955 Gengenbach/Baden)

- ohne Titel -

Barytpapier. 1/25. 42,5 x 26 cm
(60,5 x 50,5 cm). Sign. und dat. r.
u.: H. Försterling 7.85.

Leichte Quetschungen unten
außerhalb der Darstellung.

Abb.

(71524/0017)

700.- bis 750.- EUR



0237

0237**

Försterling, Hermann

(1955 Gengenbach/Baden)

- ohne Titel -

Barytpapier. 1/25. 37,2 x 37,5 cm
(60 x 51 cm). Sign. und
dat. r. u.: H. Försterling 02.86.

Matte Oberfläche.

Abb.

(71524/0013)

700.- bis 750.- EUR

0238**

Försterling, Hermann

(1955 Gengenbach/Baden)

- ohne Titel -

Barytpapier. 1/25. 40 x 31,5 cm
(60 x 50,5 cm). Sign. und
dat. r. u.: H. Försterling 01-86.

Matte Oberfläche.

Abb.

(71524/0018)

700.- bis 750.- EUR

0239**

Försterling, Hermann

(1955 Gengenbach/Baden)

- ohne Titel -

Heliogravüre auf Büttenpapier. E.A.
31 x 25 cm (56,5 x 40 cm). Sign.
und dat. r. u.:

H. Försterling 11-98.

(71524/0005)

1.000.- bis 1.200.- EUR



0238

0240**

Försterling, Hermann

(1955 Gengenbach/Baden)

- ohne Titel -

Heliogravüre auf Büttenpapier.
3/10. 25 x 30 cm (39 x 56 cm).
Sign. und dat. r. u.: H. Försterling
05-99.

An den Ecken unten leichte Knicke.
(71524/0004)

1.000.- bis 1.200.- EUR

0241**

Försterling, Hermann

(1955 Gengenbach/Baden)

- ohne Titel -

Heliogravüre auf Büttenpapier.
3/10. 29,5 x 23,5 cm
(56,5 x 39,5 cm). Sign. und dat.
r. u.: H. Försterling 07-99.

(71524/0006)

1.000.- bis 1.200.- EUR

0242**

Försterling, Hermann

(1955 Gengenbach/Baden)

- ohne Titel -

Barytpapier. 31 x 25 cm
(40,5 x 31 cm). Sign. und dat. r. u.:
H. Försterling 99, sowie auf dem
Passepartout.

Mit Klebestreifen rückseitig am
Passepartout befestigt.

(71524/0008)

700.- bis 750.- EUR

Försterling, Hermann - Fotograf des 20. Jhs. - Groebli, René



0244

0243**

Försterling, Hermann

(1955 Gengenbach/Baden)

- ohne Titel -

Barytpapier. 31 x 25,5 cm (40,5 x 31 cm). Sign. und dat. r. u.: H. Försterling 99, sowie auf dem Passepartout.

Mit Klebestreifen rückseitig am Passepartout befestigt.

(71524/0009)

700.- bis 750.- EUR

0244**

Försterling, Hermann

(1955 Gengenbach/Baden)

- „Akt/Säule“ I -

Barytpapier. 30,5 x 24,5 cm (40,5 x 31 cm). Sign. und dat. r. u.: H. Försterling 99, sowie auf dem Passepartout.

Mit Klebestreifen rückseitig am Passepartout befestigt.

Beschädigungen unten am Rand außerhalb der Darstellung.

Abb.

(71524/0010)

700.- bis 750.- EUR



0246

0245**

Försterling, Hermann

(1955 Gengenbach/Baden)

- ohne Titel -

2 Heliogravüren auf Büttenpapier. Hochformat: 30 x 23,5 cm (56,5 x 39 cm). Bez. und Widmung l. u.: EA. Sign. und dat. r. u.:

H. Försterling 08-99. Querformat: 24,5 x 31,5 cm (28 x 39 cm).

(71524/0003)

1.500.- bis 1.800.- EUR

0246**

Försterling, Hermann

(1955 Gengenbach/Baden)

- „Schatten I“ -

Heliogravüre auf Büttenpapier. EA. 38,5 x 28,5 cm (57 x 39,5 cm).

Sign. und dat. r. u.: H. Försterling 06-2000.

Abb.

(71524/0007)

1.000.- bis 1.200.- EUR



0248



0247

0247

Fotograf des 20. Jhs.

- Service der Silberschmiede

Buchrucker -

Barytpapier. 23,4 x 29,3 cm, 23,8 x 29,6 cm. Auf der RS bez.: Buchrucker, Schwäbische Zinn- und Silberschmiede. 1949.

Ränder mit kleinen Läsuren.

Abb.

(71525/0023)

30.- bis 40.- EUR

0248

Groebli, René

(1927 Schweiz)

- „Magie der Schiene, Nr. 551“ -

Späterer Abzug auf Barytpapier. e.a. 20 x 24,7 cm (23,5 x 30,2 cm).

Verso Stempel, dat. und sign.:

KH 551 1949 René Groebli.

An den Ecken leicht bestoßen.

Abb.

(71524/0021)

1.000.- bis 1.200.- EUR

Fotografie

Guthier, Norbert - Häusser, Robert



0250



0253



0254

0249

Guthier, Norbert

(1954 Heppenheim)

- ohne Titel -

PE-Abzug auf Karton kaschiert.

47,2 x 31 cm, 59,3 x 42 cm.

Sign. r. u.: Norbert Guthier.

- Lit.: Guthier No 3, Edition Braus, Heidelberg 2003, Abb. S. 26.

Die Fotografie ist Teil der Serie „november 25th 01:25 p.m.“.

(71524/0022)

150.- bis 170.- EUR

0251

Guthier, Norbert

(1954 Heppenheim)

- ohne Titel -

PE-Abzug auf Karton kaschiert.

31 x 47 cm, 42 x 59,3 cm.

Sign. r. u.: Norbert Guthier.

- Lit.: Guthier No 3, Edition Braus, Heidelberg 2003, Abb. S. 101.

Die Fotografie ist Teil der Serie „september 22nd 01:15 p.m.“.

(71524/0024)

150.- bis 170.- EUR

0253**

Häusser, Robert

(1924 Stuttgart)

- „Cosmopolis“ -

Digitaldruck auf verstärktem Papier.

a.p. 30 x 36,2 cm (40 x 50 cm).

Betit. und dat. l. u.: Cosmopolis,

2004. Sign. r. u.: Robert Häusser.

- Lit.: Vgl. Robert Häusser. Edition Braus, 2000.

Abb.

(71524/0028)

2.000.- bis 2.500.- EUR

0250

Guthier, Norbert

(1954 Heppenheim)

- ohne Titel -

PE-Abzug auf Karton kaschiert.

31 x 46,3 cm, 42 x 59,5 cm.

Sign. r. u.: Norbert Guthier.

- Lit.: Guthier No 3, Edition Braus, Heidelberg 2003, Abb. S. 67.

Die Fotografie ist Teil der Serie „october 13th 04:40 p.m.“.

Abb.

(71524/0023)

150.- bis 170.- EUR

0252

Guthier, Norbert

(1954 Heppenheim)

- ohne Titel -

PE-Abzug auf Karton kaschiert.

31 x 47 cm, 42 x 59,3 cm.

Sign. r. u.: Norbert Guthier.

- Lit.: Guthier No 3, Edition Braus, Heidelberg 2003, Abb. S. 35.

Die Fotografie ist Teil der Serie „december 09th 02:15 p.m.“.

(71524/0025)

150.- bis 170.- EUR

0254**

Häusser, Robert

(1924 Stuttgart)

- „Kultstätte“ -

Digitaldruck auf verstärktem Papier.

a.p. 28,5 x 32,5 cm (40 x 50 cm).

Betit. und dat. l. u.: Kultstätte, 2000.

Sign. r. u.: Robert Häusser.

- Lit.: Robert Häusser. Edition Braus, 2000, Abb. S. 60.

Abb.

(71524/0026)

2.000.- bis 2.500.- EUR

94 Bitte beachten Sie, dass alle Fotografien Kat.-Nr. 0175-0389 im Internet unter www.kastern.de abgebildet sind.



0256



0257



0258



0259

0255**

Häusser, Robert

(1924 Stuttgart)

- ohne Titel -

Späterer Abzug auf Barytpapier.

29,2 x 19,2 cm (30 x 20 cm).

Verso sign. und dat.: Robert

Häusser 1939.

Papier leicht gewellt.

Kante o. beschädigt.

Abb.

(71524/0032)

800.- bis 1.000.- EUR

0257**

Häusser, Robert

(1924 Stuttgart)

- „Straße zur Fabrik“ -

Späterer Digitaldruck auf

verstärktem Papier. a.p. 30 x 41 cm

(40 x 50 cm). Betit. und dat. l. u.:

Straße zur Fabrik, 1980.

Sign. r. u.: Robert Häusser.

- Lit.: Robert Häusser. Edition

Braus, 2000, Abb. S. 33.

Abb.

(71524/0029)

2.000.- bis 2.500.- EUR

0258**

Häusser, Robert

(1924 Stuttgart)

- „Unwirkliche Landschaft“ -

Späterer Digitaldruck auf

verstärktem Papier. a.p. 30 x 37 cm

(40 x 50 cm). Betit. und dat. l. u.:

Unwirkliche Landschaft, 1980.

Sign. r. u.: Robert Häusser.

- Lit.: Robert Häusser. Edition

Braus, 2000, Abb. S. 32.

Abb.

(71524/0030)

2.000.- bis 2.500.- EUR

0256**

Häusser, Robert

(1924 Stuttgart)

- „Störung“ -

Späterer Digitaldruck auf

verstärktem Papier. a.p.

30 x 39,2 cm (40 x 50 cm).

Betit. und dat. l. u.: Störung, 1971.

Sign. r. u.: Robert Häusser.

- Lit.: Robert Häusser. Edition

Braus, 2000, Abb. S. 31.

Abb.

(71524/0031)

2.000.- bis 2.500.- EUR



0255

0259**

Häusser, Robert

(1924 Stuttgart)

- „Weinberg“ -

Späterer Digitaldruck auf

verstärktem Papier. a.p.

30 x 39,5 cm (40 x 50 cm).

Betit. und dat. l. u.: Weinberg, 1955.

Sign. r. u.: Robert Häusser.

- Lit.: Robert Häusser. Edition

Braus, 2000, Abb. S. 24.

Abb.

(71524/0027)

2.000.- bis 2.500.- EUR

Fotografie

Heiliger, Linda - Henle, Fritz



aus 0260



aus 0260

0260

Heiliger, Linda

- „Dual triangles“ -

PE-Abzüge. 38 x 48 cm (40,5 x 50,5 cm). Betit. und dat.

I. u.: Dual triangles 1983/87.

Sign. r. u.: Linda Heiliger.

- „Turquoise sky“ -

PE-Abzüge. 38,3 x 43 cm (40,5 x 50,5 cm). Betit. und dat.

I. u.: Turquoise sky 1984/85.

Sign. r. u.: Linda Heiliger.

- „Turquoise / tangerine“ -

PE-Abzüge. 38 x 38 cm (40,5 x 50,5 cm). Betit. und dat. I. u.: Turquoise / tangerine 1988. Sign. r. u.: Linda Heiliger.

Abb.

(71524/0033)

800.- bis 850.- EUR

Die Kat.-Nr. 0261-0278 von Fritz Henle haben einen Copyright Vermerk des Künstlers und folgenden Stempel auf der Rückseite: „for reproduction purposes only, not to be sold as an fine art print“.

Tina Henle von Fritz Henle Estate/ USA bestätigte uns die Originalität der Fotos und gab diese für den Verkauf frei.

0261

Henle, Fritz

(1909 - 1993)

- „Schwimmer unter Wasser 1973“ -

PE-Abzug. 19,7 x 19,5 cm (25,3 x 20 cm). Verso dat. und sign.: 1992 Fritz Henle. Stempel.

- „Tina“ -

PE-Abzug. 22,6 x 19,5 cm (25,3 x 20 cm). Verso monogr.: H X.

Abb.

(71524/0041)

1.000.- bis 1.200.- EUR



aus 0261



aus 0263

0262

Henle, Fritz

(1909 - 1993)

- Akt -

2 PE-Abzüge. Unterschiedliche Motivgr. Blattgr. 25,3 x 20 cm.

Verso dat. und sign.: 1992 Fritz Henle. Stempel.

„Akt auf eisernem Hocker 1953“, „Akt - wie ein Bild von Rousseau 1947“.

(71524/0040)

1.000.- bis 1.200.- EUR

0263

Henle, Fritz

(1909 - 1993)

- Mexico -

2 PE-Abzüge. Unterschiedliche Motivgr. Blattgr. 25,3 x 20 cm.

Verso dat. und sign.: 1992 Fritz Henle. Stempel.

„Taos-Kirche - New Mexico 1980“, „Suche nach dem Öl im Golf von Mexico 1954“.

Abb.

(71524/0039)

1.000.- bis 1.200.- EUR



aus 0264



aus 0266



aus 0267



aus 0270

0264

Henle, Fritz

(1909 - 1993)

- Fotografie -

2 PE-Abzüge. Ca. 20 x 19,5 cm (25,3 x 20 cm). Verso dat. und sign.: 1992 Fritz Henle. Stempel.

- Lit.: Fritz Henle. 1909-93, Edition Braus, 1994.

„Ballet Russe: Swan-Lake. Nini Theilade in Dali's setting“, „President Harry Truman 1961“ (Verso Kopie einer handschriftl. Notiz Trumans an Henle).

Abb.

(71524/0043)

1.000.- bis 1.200.- EUR

0265

Henle, Fritz

(1909 - 1993)

- Diego Rivera -

2 PE-Abzüge. Ca. 19,5 x 19,7 cm (25,3 x 20 cm). Verso dat. und sign.: 1992 Fritz Henle. Stempel.

„Diego Rivera's Siesta 1943“, „Nieves - Modell von Diego Rivera 1943“.

(71524/0036)

1.000.- bis 1.200.- EUR

0266

Henle, Fritz

(1909 - 1993)

- Georges Braques, 1947 und 1948 -

2 PE-Abzüge. 10,5 x 19,5 cm (25,3 x 20 cm). Verso dat. und sign.: 1992 Fritz Henle. Stempel.

Abb.

(71524/0035)

1.000.- bis 1.200.- EUR

0267

Henle, Fritz

(1909 - 1993)

- Pablo Casals -

2 PE-Abzüge. Blattgr. 25,3 x 20 cm. Verso dat. und sign.: 1992 Fritz Henle. Stempel.

„Casals und Margitta, seine Frau, beim Einstellen der Brücke an seinem Cello 1973“, „Casals in Concentration 1972“.

Abb.

(71524/0049)

1.000.- bis 1.200.- EUR

0268

Henle, Fritz

(1909 - 1993)

- Serie: Akt am Strand -

2 PE-Abzüge. Unterschiedliche Motivgr. Blattgr. 25,3 x 20 cm. Verso dat. und sign.: 1992 Fritz Henle. Stempel.

„Akt mit Basalt-Blöcken, 1934“, „Marguerita kommt aus dem Meer, 1953“.

(71524/0046)

1.000.- bis 1.200.- EUR

0269

Henle, Fritz

(1909 - 1993)

- Serie: China -

2 PE-Abzüge. Blattgr. 25,3 x 20 cm. Verso dat. und sign.: 1992 Fritz Henle. Stempel.

„Peking - junger Schwertkämpfer und sein Lehrer, China 1935“

„Peking. Strassen - Vorführung. Kleine Athleten verdienen sich Geld. 1935“.

(71524/0044)

1.000.- bis 1.200.- EUR

0270

Henle, Fritz

(1909 - 1993)

- Serie: Frida Kahlo -

2 PE-Abzüge. Ca. 20 x 19,5 cm (25,3 x 20 cm). Verso dat. und sign.: 1992 Fritz Henle. Stempel.

„Portrait of Frida Kahlo vor der Kirche in Coyoacán Mexico 1936“, „Frida Kahlo in her studio 1943 (close-up)“.

Abb.

(71524/0051)

1.000.- bis 1.200.- EUR

Fotografie

Henle, Fritz



aus 0271



aus 0272



aus 0274

0271

Henle, Fritz

(1909 - 1993)

- Serie: Indien -

2 PE-Abzüge. Blattgr. 25,3 x 20 cm. Verso dat. und sign.: 1992 Fritz Henle. Stempel.

„Delhi. Fest in der großen Mosche.“ 1934. „Frauen beim Wäsche- waschen im Ganges, unterhalb von Benares, 1934.“

Abb.

(71524/0047)

1.000.- bis 1.200.- EUR

0272

Henle, Fritz

(1909 - 1993)

- Serie: Industrie in Deutschland -

2 PE-Abzüge. Blattgr. 25,3 x 20 cm. Verso dat. und sign.: 1992 Fritz Henle. Stempel.

„Rheinhausen - Krupp- Hochofenwerk 1967“, „Ruhr. Bergarbeiter“.

Abb.

(71524/0048)

1.000.- bis 1.200.- EUR



aus 0273

0273

Henle, Fritz

(1909 - 1993)

- Serie: Italien -

2 PE-Abzüge. Hoch- und Querformat.

Blattgr. 25,3 x 20 cm. Verso dat. und sign.: 1992 Fritz Henle. Stempel.

„Florenz. Droschken im Regen vor dem Palazzo Pitti 1932“, „Venedig - Café Florian 1932“.

Abb.

(71524/0050)

1.000.- bis 1.200.- EUR

0274

Henle, Fritz

(1909 - 1993)

- Serie: Japan -

2 PE-Abzüge. Blattgr. 25,3 x 20 cm. Verso dat. und sign.: 1992 Fritz Henle. Stempel.

„Geisha - beim Einsteigen in ihre Ricksha. Tokio 1936“. „Marlene Dietrich - Plakat. Tokio 1936“.

Abb.

(71524/0045)

1.000.- bis 1.200.- EUR



aus 0276

0275

Henle, Fritz

(1909 - 1993)

- Serie: Karibik -

2 PE-Abzüge. 25,3 x 20 cm. Verso dat. und sign.: 1992 Fritz Henle. Stempel.

„Women waiting for their sloop on the Tortola-Wharf, St. Thomas U.S.V.I. 1947“, „Schönheit von Haiti 1959“.

Abb. S. 99

(71524/0037)

1.000.- bis 1.200.- EUR

0276

Henle, Fritz

(1909 - 1993)

- Serie: München -

2 PE-Abzüge. Unterschiedliche Motivgr. Blattgr. 20 x 25,3 cm. Verso dat. und sign.: 1992 Fritz Henle. Stempel.

„Polizist im Regen auf dem Odeons-Platz, München 1930“, „Auto im Schnee-Sturm, München 1930“.

Abb.

(71524/0042)

1.000.- bis 1.200.- EUR



aus 0277



aus 0278



0279

0277

Henle, Fritz

(1909 - 1993)

- Serie: New York -

2 PE-Abzüge. Unterschiedliche Motivgr. Blattgr. 25,3 x 20 cm.

Verso dat. und sign.:

1992 Fritz Henle. Stempel.

„New York. Tea-party - West 52nd Str.“, „RCA building und Chevrolet 1936“.

Abb.

(71524/0038)

1.000.- bis 1.200.- EUR



aus 0275



0280

0278

Henle, Fritz

(1909 - 1993)

- Serie: Paris 1938 -

2 PE-Abzüge. 19,5 x 19,5 cm (25,3 x 20 cm). Verso dat. und sign.:

1992 Fritz Henle.

„Paris - 1938. Die Frau und der Gott im Garten des Louvre“.

„Drei Frauen auf einer Bank. Paris - 1938.“

Abb.

(71524/0034)

1.000.- bis 1.200.- EUR

0279

Henle, Fritz

(1909 - 1993)

- „Paris - 1938. „The Seine and Eifel-Tower““ -

PE-Abzug. 19,5 x 19,5 cm

(25,3 x 20 cm). Sign. r. u.: Fritz

Henle. Verso betit., dat. und sign.:

1989 Fritz Henle.

Leichte Knickspuren.

Abb.

(71524/0118)

1.000.- bis 1.200.- EUR

0280

Henle, Fritz

(1909 - 1993)

- „Place de la Concorde“ Paris. -

PE-Abzug. 19,5 x 19,5 cm

(25,3 x 20 cm). Sign. r. u.: Fritz

Henle. Verso betit., dat. und sign.:

1990 Fritz Henle.

Mit zusätzlicher Widmung auf seiner Visitenkarte.

R. o. Ecke leicht geknickt.

Abb.

(71524/0119)

1.000.- bis 1.200.- EUR

Fotografie

Henle, Fritz - Hentschel, Friederike



0281



0282

0281

Henle, Fritz

(1909 - 1993)

- „The door to Moulin-Rouge“

Paris -

PE-Abzug. 19,5 x 19,5 cm

(25,3 x 20 cm). Sign. r. u.: Fritz

Henle. Verso sign. und betit.: Fritz

Henle.

Leichte Knickspuren.

Abb.

(71524/0120)

1.000.- bis 1.200.- EUR



0283

0282

Henle, Fritz

(1909 - 1993)

- „Paris - 1938“ - Champs Elysée

am 14. Juli“ -

PE-Abzug. 19,5 x 18,7 cm. Verso

betit., dat. und sign.: 1989 Fritz

Henle.

Beschnitten.

Abb.

(71524/0121)

1.000.- bis 1.200.- EUR

0283**

Hentschel, Friederike

(1944 Schweinfurt)

- „Alte Frau in Wien“ -

Barytpapier. 30,2 x 19,8 cm

(30,5 x 23,9 cm). Verso betit. sowie

dat. und sign.: 1979 F. Hentschel.

Rückseitig mit Klebestreifen am

Passepartout befestigt.

Abb.

(71524/0057)

400.- bis 450.- EUR



0284



0285

0284**

Hentschel, Friederike

(1944 Schweinfurt)

- „Das Tier, das die Sonne frißt“ -

Barytpapier. 22,8 x 23 cm

(30,5 x 24 cm). Verso Widm.,

dat. und sign.: 31. Oktober 2000

F. Hentschel. Rückseitig mit

Klebestreifen unter Passepartout

befestigt.

- Lit.: www.friederike-hentschel.de,

Abb.

Abb.
(71524/0061)

400.- bis 450.- EUR

0285**

Hentschel, Friederike

(1944 Schweinfurt)

- „Tom und Jerry“ -

Barytpapier. 15 x 22,5 cm,

(24 x 30,3 cm). Betit. und dat.

I. u.: Tom und Jerry ,93. Sign. r. u.:

F. Hentschel. Verso Stempel der

Fotografin.

Leichte Quetschung Mitte unten im

Motiv.

Abb.

(71524/0060)

400.- bis 450.- EUR

100 Bitte beachten Sie, dass alle Fotografien Kat.-Nr. 0175-0389 im Internet unter www.kastern.de abgebildet sind.

Hentschel, Friederike - Herzau, Andreas



0286



0289



0288

0286**

Hentschel, Friederike

(1944 Schweinfurt)
 - Hans Georg Gadamer
 (1900-2002) -
 PE-Papier. 14,8 x 22 cm
 (24 x 30,5 cm). Verso Stempel der
 Fotografin sowie dat. und sign.:
 19-1-96 F. Hentschel.

- Lit.: www.friederike-hentschel.de,
 Abb.

Abb.

(71524/0059)

400.- bis 450.- EUR

0287**

Herzau, Andreas

(1962 Mainz)
 - Loveparade I -
 Barytpapier. 34,5 x 23,8 cm
 (40,5 x 31 cm). Rückseitig mit
 Klebestreifen am Passepartout
 befestigt.
 - Loveparade II -
 Barytpapier. 24 x 34,5 cm,
 (31 x 40,5 cm).
 Knick im Bildbereich rechts unten.
 - Porträt -
 Barytpapier. 34,8 x 25,3 cm,
 (40,5 x 30,7 cm). Rückseitig mit
 Klebestreifen am Passepartout
 befestigt.

Abb.

(71524/0064)

300.- bis 400.- EUR



aus
0287

0288**

Herzau, Andreas

(1962 Mainz)
 - „NYC, Downtown Manhattan,
 Fall 2001“ -
 PE-Papier. 39 x 25,8 cm,
 (40,5 x 30,5 cm). Verso betit. sowie
 sign.: A. Herzau.
 - Lit.: Andreas Herzau. New York.
 Edition Braus, Heidelberg 2003,
 Abb. S. 89.

Abb.

(71524/0063)

250.- bis 300.- EUR

0289**

Herzau, Andreas

(1962 Mainz)
 - Vor einer Hausfront -
 Barytpapier. 2/40. 25,5 x 37,3 cm
 (30,5 x 40,3 cm). Prägestempel
 des Fotografen unten. Verso
 bez., sign. und dat.: Calcutta
 -Bombay 3/2004 A. Herzau
 2005. In Papiermappe, bedruckt
 mit Motiven der Serie „Calcutta
 Bombay“.

- Lit.: Calcutta Bombay. Andreas
 Herzau. Edition Braus, Heidelberg
 2005, Abb. S. 51.

Abb.

(71524/0065)

300.- bis 400.- EUR

Fotografie

Hils, Claudio - Horvat, Frank - Kampz, Wolfgang



aus
0290



aus
0291

0290**

Hils, Claudio
(1962 Mengen)
- Serie: Neuland -
6 PE-Abzüge. 20,5 x 25,5 cm,
(30,5 x 40,5 cm).
- Lit.: Neuland 1998-1999
Fotografien von Claudio Hils,
Heidelberg 1999.

„Autohändler Leipzig Juni 1998“,
„Arbeiterdemonstration nahe
Leipzig März 1990“, „Medien
& Presse am Brandenburger
Tor Berlin November 1989“,
„Potsdamer Platz, Debis-Gebäude
01. September 1998“ und zwei
Autobahn-Motive.

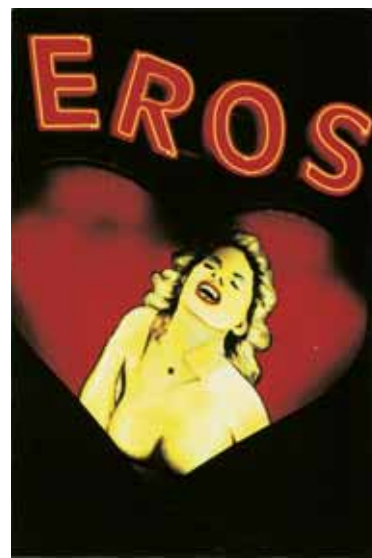
Abb.

(71524/0066)

750.- bis 800.- EUR



aus
0292



aus
0293

0291**

Horvat, Frank
(1928 Abbazia/Italien)
- „Serie: 1999, A Daily Report“ -
2 PE-Abzüge. Ca. 17 x 25,5 cm,
21 x 30,8 cm. Betit. jeweils unten.
Verso Bildnummer und Stempel
des Fotografen.
- Lit.: www.horvatland.com, vgl.
Abb.

„April 18, Cotignac, France, „La
Véronique“, self portrait“, „July 12,
Bourgogne, France“.

Abb.

(71524/0067)

250.- bis 300.- EUR

0292

Kampz, Wolfgang
(1965 Hamburg)
- „Serie: Sex World“ -
2 PE-Abzüge. 30 x 20,3 cm.
- Lit.: „W. Kampz. St. Pauli.
Photographie“, Edition Braus. Abb.

„Transvestit“ und „Sex World“.

Abb.

(71524/0068)

50.- bis 70.- EUR

0293

Kampz, Wolfgang
(1965 Hamburg)
- „Serie: Sex World“ -
2 PE-Abzüge. 30 x 20,3 cm.
1 Abzug RS Stempel des
Fotografen.
- Lit.: „W. Kampz. St. Pauli.
Photographie“, Edition Braus. Abb.

„Eros“ und „Sex World“.

Abb.

(71524/0069)

50.- bis 70.- EUR



0294



0296



0298



0295



0297



0299

0294**

Karsten, Thomas

(1958 Eisenach)
- Rückenakt mit
Spitzenhandschuhen -
Barytpapier. E. A. 15,5 x 16 cm
(24 x 18 cm). Verso Stempel des
Fotografen, sign. und dat.:
T. Karsten 1992.

An den Rändern minimaler Abrieb.

Abb.

(71524/0070)

350.- bis 400.- EUR

0296**

Karsten, Thomas

(1958 Eisenach)
- Akt im Rock -
Barytpapier. E. A. 15,7 x 15,8 cm
(24 x 18 cm). Verso Stempel des
Fotografen, sign. und dat.:
T. Karsten 1992.

An den Rändern minimaler Abrieb.

Abb.

(71524/0071)

350.- bis 400.- EUR

0298**

Karsten, Thomas

(1958 Eisenach)
- Brücke -
Barytpapier. E. A. 15,8 x 15,8 cm
(24 x 18 cm). Verso sign. und dat.:
T. Karsten 1992.

An den Rändern minimaler Abrieb.

Abb.

(71524/0073)

350.- bis 400.- EUR

0295**

Karsten, Thomas

(1958 Eisenach)
- Akt -
Barytpapier. E. A. 15,8 x 15,8 cm
(24 x 18 cm). Verso sign. und dat.:
T. Karsten 1992.

An den Rändern minimaler Abrieb.

Abb.

(71524/0072)

350.- bis 400.- EUR

0297**

Karsten, Thomas

(1958 Eisenach)
- Akt mit Spitzenschuhen -
Barytpapier. E. A. 15,8 x 15,7 cm
(24 x 18 cm). Verso Stempel des
Fotografen, sign. und dat.:
T. Karsten 1992.

An den Ecken minimaler Abrieb.

Abb.

(71524/0074)

350.- bis 400.- EUR

0299**

Karsten, Thomas

(1958 Eisenach)
- Halbakt -
Barytpapier. E. A. 15,8 x 15,7 cm
(24 x 18 cm). Verso Stempel des
Fotografen, sign. und dat.:
T. Karsten 1992.

An den Rändern minimaler Abrieb.

Abb.

(71524/0075)

350.- bis 400.- EUR

Fotografie

Kempen, Uwe - Kimmig, Ulla - Kistner, Frank Paul



0300

0300**

Kempen, Uwe

(1960 Krefeld)

- Akt -

Barytpapier. e.A. 28,5 x 20 cm (29,5 x 21 cm). Verso sign. und dat.: Uwe Kempen 99.

Abb.

(71524/0076)

650.- bis 700.- EUR



0303



0302

0301**

Kempen, Uwe

(1960 Krefeld)

- Akt -

PE-Abzug. 3/5. 28,5 x 20,2 cm (29,8 x 21,2 cm). Verso Stempel des Fotografen, sign. und dat.: Uwe Kempen 97.

(71524/0078)

650.- bis 700.- EUR

0303**

Kempen, Uwe

(1960 Krefeld)

- Gothic -

Barytpapier. e.A. 28,5 x 20 cm (29,5 x 21 cm). Verso sign. und dat.: Uwe Kempen 99.

Abb.

(71524/0077)

650.- bis 700.- EUR

0302**

Kempen, Uwe

(1960 Krefeld)

- Calla -

Barytpapier. e.A. 28,5 x 20,2 cm (29,5 x 21 cm). Verso sign. und dat.: Uwe Kempen 98.

Abb.

(71524/0079)

650.- bis 700.- EUR

0304**

Kimmig, Ulla

(1961 Baden-Baden)

- „Religiöse Führer Propaganda in Teheran“ -

Digitaldruck auf PE-Papier. 40 x 59,5 cm (44 x 63,5 cm). VS und RS sign., betit. und dat.: Ulla Kimmig, Iran 2002.

Abb.

(71524/0080)

750.- bis 800.- EUR



0304



0306

0305**

Kistner, Frank Paul

(1953 Heilbronn)

- Junge Frau -

Barytpapier. 1/5. 45 x 31 cm (49 x 39,5 cm). Verso dat. und sign.: 2002 Kistner Fr.

An den Rändern minimale Klebestreifenreste.

(71524/0082)

400.- bis 450.- EUR

0306**

Kistner, Frank Paul

(1953 Heilbronn)

- Arbeiterin in Zigarrenfabrik -

Barytpapier. 2/10. 30,5 x 44,5 cm (39 x 48,5 cm). Verso Aufkleber mit Informationen zum Werk und Fotografen. Dort sign.: Kistner Fr.

Abb.

(71524/0083)

400.- bis 450.- EUR

104 Bitte beachten Sie, dass alle Fotografien Kat.-Nr. 0175-0389 im Internet unter www.kastern.de abgebildet sind.

Kistner, Frank Paul - Klein, William - Klemm, Barbara - Klimov, Oleg



0309



0310



0307



0311

0307**

Kistner, Frank Paul

(1953 Heilbronn)
- Oldtimer in Havanna -
Barytpapier. 2/10. 31 x 45 cm
(38 x 48 cm). VS sign.: Kistner
Fr. Verso bez., dat. und sign.:
Habana Soul 2000 Kistner Fr. Mit
Klebestreifen auf Karton befestigt.
Passepartout unten dat. und sign.

Abb.

(71524/0084)

400.- bis 450.- EUR

0309

Klein, William

(1928 New York - lebt und arbeitet
in Paris)
- „Race café waiters“ -
Barytpapier. 29 x 39 cm. Verso
Stempel des Fotografen, mit
Bleistift betit. und dat.: Race
café waiters, Paris, 1993.
Auf der Fotografie Folie mit
roten Pigmenten, seitlich mit
Klebestreifen befestigt.

Abb.

(71524/0085)

3.500.- bis 4.000.- EUR

0310**

Klemm, Barbara

(1939 Münster)
- „Christo: Verhüllter Reichstag,
Berlin“ -
Barytpapier. 38 x 26 cm
(30,5 x 40,5 cm). Verso Stempel
der Fotografin, betit. sowie sign.
und dat.: Barbara Klemm 1995.
- Lit.: Barbara Klemm. Unsere
Jahre. Bilder aus Deutschland
1968-1998, 1999. Abb. S. 156.

Abb.

(71524/0086)

750.- bis 800.- EUR

0308**

Kistner, Frank Paul

(1953 Heilbronn)
- Trommler -
Barytpapier. 2/10.
44,5 x 30,5 cm (49,5 x 39,5 cm).
Verso dat., bez. und sign.:
1989 Habana Soul Kistner Fr.
An den Rändern minimale
Klebestreifenreste.

Abb.

(71524/0081)

400.- bis 450.- EUR



0308

0311

Klimov, Oleg

(1964 Tomsk/Russland)
- „Dnepropetrovsk“ -
Barytpapier. 24,8 x 37 cm
(30,5 x 40,5 cm). Verso betit. sowie
Widmung, sign. und dat.: Oleg
Klimov 20/12/2004 Amsterdam.

Abb.

(71524/0087)

800.- bis 850.- EUR

Bitte beachten Sie, dass alle Fotografien Kat.-Nr. 0175-0389 im Internet unter www.kastern.de abgebildet sind. **105**

Fotografie

Kocz, Zbigniew - Kolar, Viktor - Lhotak, Zdenek



0312



0314

0312

Kocz, Zbigniew

(Polen)

- historisches Gebäude -
PE-Abzug. 20 x 48 cm
(30,5 x 51 cm). Unten Widm.,
sign. und dat.: Zbigniew Kocz
Frankfurt Okt. 1990.
Auf Karton unter Passepartout
befestigt.

Abb.

(71524/0088)

750.- bis 800.- EUR

0313

Kolar, Viktor

(1941 Ostrava/Tschechien)

- Im Park -

Barytpapier. 22 x 33,3 cm
(27 x 38,5 cm). Verso Stempel des
Fotografen, dat. und sign.:
Ostrava 1980 Viktor Kolar.
Auf Karton unter Passepartout
befestigt.

(71524/0089)

750.- bis 800.- EUR



0316



0315

0314

Kolar, Viktor

(1941 Ostrava/Tschechien)

- Männer im Park -

Barytpapier. 25,5 x 38 cm
(29 x 39,5 cm). Verso Adresse des
Fotografen sowie dat. und sign.:
Ostrava 1985 Viktor Kolar. Unter
Glas gerahmt.

Abb.

(71524/0090)

750.- bis 800.- EUR

0315**

Kumrow, Klaus

(1959 Hannover - lebt und arbeitet
in Hamburg)

- Ohne Titel -

Farbfotografie/Fotopapier. 19/200.
26 x 38 cm, 30 x 40 cm. Auf der
RS nummeriert, signiert und datiert:
019/200, Kumrow 96.
Blatt liegt lose.

*Kumrow studierte von 1980
bis 1984 an der Hochschule für
Bildende Künste in Hamburg.
Seine Arbeiten sind in zahlreichen
Galerien vertreten.*

Abb.

(70860/0010)

80.- bis 100.- EUR

0316

Lhotak, Zdenek

(1949)

- „Spartakiada“ -

Barytpapier. 37,5 x 28 cm.
Von 1985. Verso Stempel des
Fotografen. Unter Glas gerahmt.
- Lit.: www.lhotak.com, Abb.

Abb.

(71524/0091)

700.- bis 800.- EUR

106 Bitte beachten Sie, dass alle Fotografien Kat.-Nr. 0175-0389 im Internet unter www.kastern.de abgebildet sind.



0317



0318

0317

Link, Ogle Winston

(1914 Brooklyn, New York - 2001)

- „Maud Bows to the Virginia Creeper, Green Cove/Policeman Weldon Painter.“ -

Bromsilbergelatineabzug.

39,2 x 49,2 cm. Gesamtgröße:

40,5 x 50,5 cm. Von 1956.

Rückseite mit Bleistift sign., dat.

und bez.: „Printed by „O.Winston

Link“ 2. (19)87'. Verso Copyright-

Stempel und -Nummer: NW1230.

Im Passepartout unter Glas

gerahmt.

Das Motiv entstand im Jahr 1956 und wurde 1987 gedruckt.

Abb.

(71275/0001)

1.750.- bis 2.000.- EUR



0319

0318

Link, Ogle Winston

(1914 Brooklyn, New York - 2001)

- „Mr. and Mrs. Pope. Watch the Last Stream Powered Passenger Train.“ -

Bromsilbergelatineabzug.

49 x 39,2 cm. Gesamtgröße:

50,5 x 40,5 cm. Von 1957.

Rückseite mit Bleistift sign., dat.

und bez.: „Printed by „O.Winston

Link“ 1. (19)87'. Verso Copyright-

Stempel und -Nummer: NW1698.

Im Passepartout unter Glas

gerahmt.

Befestigung durch Fotoecken.

Das Motiv entstand im Jahr 1957 und wurde 1987 gedruckt.

Abb.

(71275/0002)

1.750.- bis 2.000.- EUR

0319

Lohuizen, Kadir van

(1963 Utrecht - lebt in Amsterdam)

- „Jamal, Siberia 2001“ -

Bromsilbergelantineabzug.

24,8 x 36,3 cm, 30,5 x 40,2 cm.

Auf der RS betit., bez. und sign.:

Jamal, Siberia 2001. Printed 2003.

Kadir van Lohuizen. Passepartout.

Rückseitig mit Papierklebestreifen

oben am Passepartout befestigt.

Wellig. Vereinzelt Knicke sowie

Läsuren.

Abb.

(71525/0030)

750.- bis 800.- EUR

Fotografie

Luz, Suma y - Mermelstein, Jeff - Metzger, Reiner - Ohlbaum, Isolde



aus
0320



0321



0322



0323

0320

Luz, Suma y

(1965 - lebt in Sevilla)
- 2 Fotografien -
Druck auf Papier. 11,5 x 16,5 cm.
Sign. r. u.: Suma y Luz. Auf Karton
(21 x 30 cm) geklebt.
PE-Papier. 13,5 x 8,5 cm
(14 x 10 cm). Sign. r. u.: Suma y Luz.
Verso Stempel der Fotografin, sign.
und dat.: Suma y Luz ,92.

Abb.

(71524/0117)

200.- bis 250.- EUR

0321

Mermelstein, Jeff

(1957 New Brunswick/New Jersey
- lebt und arbeitet in New York)
- Brennender Schuh -
PE-Abzug. 15,2 x 22,7 cm
(20,3 x 25,3 cm). Verso bez., dat.
und sign.: New York City, 1995 Jeff
Mermelstein.

Abb.

(71524/0092)

50.- bis 60.- EUR

0322

Metzger, Reiner

(1957 Simmerberg - lebt und
arbeitet in Oberstdorf)
- „Michael Berkold“ -
Barytpapier. 40 x 30 cm. RS auf
Pappe Stempel des Fotografen,
betit. sowie dat. und sign.:
Tiefenbach 1999. Auf Pappe unter
Passepartout befestigt.

Abb.

(71524/0093)

500.- bis 550.- EUR

0323

Metzger, Reiner

(1957 Simmerberg - lebt und
arbeitet in Oberstdorf)
- „Polizeihauptmeister Manfred
Müller“ -
Barytpapier. 31,5 x 29,5 cm (41 x
30,5 cm). RS auf Pappe Stempel
des Fotografen, betit. sowie
dat. und sign.: Oberstdorf 1999.
Auf Pappe unter Passepartout
befestigt.

Abb.

(71524/0094)

500.- bis 550.- EUR

0324**

Ohlbaum, Isolde

(geb. in Moosburg/Oberbayern)
- „Deborah Eisenberg“ -
Fotopapier. 30,5 x 40,5 cm.
Rückseitig sign.; von der Künstlerin
eigenhändig bez. und mit
Copyright-Stempel versehen.

*Ohlbaum besuchte von 1970-1972
die „Bayerische Staatslehranstalt
für Photographie“ in München,
seitdem ist sie freiberuflich
für Verlage, Zeitungen und
Zeitschriften tätig.*

*Deborah Eisenberg, (*1945
in Chicago), studierte Latein,
Griechisch und Anthropologie.
Sie schreibt überwiegend
Kurzgeschichten und lebt mit
ihrem Partner, dem Dramatiker und
Schauspieler Wallace Shawn, in
New York.*

(70969/0003)

140.- bis 160.- EUR

108 Bitte beachten Sie, dass alle Fotografien Kat.-Nr. 0175-0389 im Internet unter www.kastern.de abgebildet sind.



0325

0325**

Ohlbaum, Isolde

(geb. in Moosburg/Oberbayern)
- Schriftstellerin Elfriede Jelinek -
Fotopapier. 40,5 x 27,5 cm.
Rückseitig sign.; von der Künstlerin
eigenhändig bez. und mit
Copyright-Stempel versehen.

*E. Jelinek (geb. 1946), ist eine
Schriftstellerin, die 2004 den
Literaturnobelpreis erhielt.*

Abb.

(70969/0001)

125.- bis 150.- EUR



0326

0327**

Ohlbaum, Isolde

(geb. in Moosburg/Oberbayern)
- „Siri Hustvedt“ -
Fotopapier. 40,5 x 30,5.
Rückseitig sign.; von der Künstlerin
eigenhändig bez. und mit
Copyright-Stempel versehen.

Siri Hustvedt (19. Februar 1955 in
Northfield, Minnesota) ist eine US-
amerikanische Schriftstellerin und
ist mit P. Auster verheiratet.*

(70969/0009)

125.- bis 150.- EUR



0330

0329**

Ohlbaum, Isolde

(geb. in Moosburg/Oberbayern)
- „Nadine Gordimer „ -
Fotopapier. 40,5 x 30,5 cm.
Rückseitig sign.; von der Künstlerin
eigenhändig bez. und mit
Copyright-Stempel versehen.
Archiv: #04533

*Nadine Gordimer (geb. 1923) ist die
wohl bekannteste südafrikanische
Schriftstellerin. 1974 bekam sie
den Booker Prize, 1991 wurde sie
mit dem Nobelpreis für Literatur
ausgezeichnet.*

(70969/0004)

125.- bis 150.- EUR

0326**

Ohlbaum, Isolde

(geb. in Moosburg/Oberbayern)
- „Hans Magnus Enzensberger“ -
Fotopapier/Karton mont.
40,5 x 30,5 cm. Rückseitig von der
Künstlerin eigenhändig bez. und
mit Copyright-Stempel versehen.
Archiv.: #06793

Hans Magnus Enzensberger (11.
November 1929 in Kaufbeuren) ist
ein deutscher Dichter, Schriftsteller,
Herausgeber, Übersetzer und
Redakteur. Er arbeitet auch unter
mehreren Pseudonymen und lebt
in München-Schwabing.*

Abb.

(70969/0008)

100.- bis 110.- EUR

0328**

Ohlbaum, Isolde

(geb. in Moosburg/Oberbayern)
- „Harold Brodkey“ -
Fotopapier. 40,5 x 30,5 cm.
Rückseitig sign.; von der Künstlerin
eigenhändig bez. und mit
Copyright-Stempel versehen.
Archiv: #03348

Harold Brodkey (25. Oktober
1930 in Staunton, Illinois; † 26.
Januar 1996 in New York; geboren
als Aaron Roy Weintraub) war ein
US-amerikanischer Schriftsteller.*

*Die Aufnahme entstand in
München im März 1991.*

(70969/0007)

125.- bis 150.- EUR

0330**

Ohlbaum, Isolde

(geb. in Moosburg/Oberbayern)
- „Paul Auster“ -
Fotopapier/Karton mont.
40,5 x 30,5 cm. Rückseitig von der
Künstlerin eigenhändig bez. und
mit Copyright-Stempel versehen.

Paul Benjamin Auster (3. Februar
1947 in Newark, New Jersey) ist ein
US-amerikanischer Schriftsteller
und Regisseur. Er lebt in Brooklyn
und hat mit der Schriftstellerin Siri
Hustvedt eine Tochter.*

Abb.

(70969/0010)

100.- bis 110.- EUR

Fotografie

Ohlbaum, Isolde - Pache, Philippe



aus
0331

0331**

Ohlbaum, Isolde

(Moosburg/Oberbayern)
- Skulpturen von Mailand, München, Genua und Berlin -
Fotopapier/beschichtetem, weißen Fotokarton montiert.
3 Hochformate: 45 x 30 cm.
1 Querformat 30 x 45 cm. Alle sind rechts unterhalb des Fotos auf dem Karton sign.: Isolde Ohlbaum. Jeweils links unterhalb eigenhändig bezeichnet.

Aus der Serie Skulpturen stammen folgende Fotografie und ihre Archiv-Nrd.: Mailand #01848; München #01849; Genua; Berlin. Es entstand ein Buch mit dem Titel: „Denn alle Lust will Ewigkeit“, Knesebeck Verlag 1992, indem diese Bildinhalte besprochen werden.

Abb.

(70969/0011)

300.- bis 330.- EUR

0332**

Ohlbaum, Isolde

(geb. in Moosburg/Oberbayern)
- „Tomi Ungerer“ -
Fotopapier. 40,5 x 30,5 cm.
Rückseitig sign.; von der Künstlerin eigenhändig bez. und mit Copyright-Stempel versehen.

„Tomi“ Ungerer (28. November 1931 in Straßburg, Elsass, Frankreich) ist ein französischer, international bekannter Grafiker und vor allem Illustrator von Bilderbüchern für Kinder und Erwachsene.*

(70969/0006)

125.- bis 150.- EUR



0336

0333**

Ohlbaum, Isolde

(geb. in Moosburg/Oberbayern)
- „Urs Widmer + Tochter“ -
Fotopapier. 30,5 x 40,5 cm.
Rückseitig sign.; von der Künstlerin eigenhändig bez. und mit Copyright-Stempel versehen.

Urs Widmer (21. Mai 1938 in Basel) ist ein Schweizer Schriftsteller und ist Mitglied der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung in Darmstadt, der Akademie der Darstellenden Künste in Frankfurt am Main und der Akademie der Künste Berlin-Brandenburg.*

(70969/0002)

125.- bis 150.- EUR

0334**

Ohlbaum, Isolde

(geb. in Moosburg/Oberbayern)
- „S.V. Naipaul“ -
Fotopapier. 40,5 cm x 30,5 cm.
Rückseitig sign.; von der Künstlerin eigenhändig und mit Copyright-Stempel versehen.

Sir Vidiadhar Surajprasad Naipaul (17. August 1932 in Chaguanas, Trinidad und Tobago) ist ein westindischer Schriftsteller, der im Jahr 2001 den Nobelpreis für Literatur erhielt. Heute lebt Naipaul in England.*

(70969/0005)

125.- bis 150.- EUR



0337

0335

Pache, Philippe

(1961 Lausanne)
- „Nu à l'ombre“, 1993“ -
Barytpapier. 19 x 12,2 cm
(27,8 x 20,5 cm). Abzug von 1998. Prägestempel des Fotografen r. u. Verso betit., dat. und sign.

(71524/0095)

600.- bis 650.- EUR

0336

Pache, Philippe

(1961 Lausanne)
- „Rachel, 1999“ -
Barytpapier. 6/30. 24,5 x 19,5 cm
(36,5 x 27 cm). Prägestempel des Fotografen r. u. Verso betit., dat. und sign.

Abb.

(71524/0096)

600.- bis 650.- EUR

0337

Pache, Philippe

(1961 Lausanne)
- „Rachel et l'étang, 1997“ -
Barytpapier. 10/30. 25,2 x 20 cm
(37 x 28 cm). Abzug von 1999. Prägestempel des Fotografen r. u. Verso betit., dat. und sign.

Abb.

(71524/0097)

600.- bis 650.- EUR

110 Bitte beachten Sie, dass alle Fotografien Kat.-Nr. 0175-0389 im Internet unter www.kastern.de abgebildet sind.

Pasdzior, Michael - Prince, Douglas



0340

0338**

Pasdzior, Michael

(1951 Crimmitschau - lebt und arbeitet in Hamburg)

- „S. B. in bed“ -

Lambda-Druck auf PE-Papier. 1/20. 30,5 x 45,5 cm. Original von 1999, Abzug 2005. Verso Stempel des Fotografen, betit., dat. und sign.: M. Pasdzior. (71524/0098)

500.- bis 550.- EUR

0339**

Pasdzior, Michael

(1951 Crimmitschau - lebt und arbeitet in Hamburg)

- „Strand in Vollerwiek/Eiderstedt“ - Lambda-Druck auf PE-Papier. 1/20. 30,5 x 45,5 cm. Original von 2000, Abzug 2005. Verso Stempel des Fotografen, betit., dat. und sign.: M. Pasdzior. (71524/0099)

400.- bis 450.- EUR

0340**

Pasdzior, Michael

(1951 Crimmitschau - lebt und arbeitet in Hamburg)

- „Wolkenspiegelung im Westerhever Watt“ -

Lambda-Druck auf PE-Papier. 4/20. 22,5 x 34 cm (30,5 x 40,5 cm). Original von 1999, Abzug 2004. Verso Stempel des Fotografen, betit., dat. und sign.: M. Pasdzior.

Abb.

(71524/0100)

400.- bis 450.- EUR



0341

0341

Prince, Douglas

(1943 Des Moines/Iowa)

- „Boy in Fountain“ -

Barytpapier. 22,8 x 18 cm (25,3 x 19,8 cm). Verso Stempel des Fotografen, betit. sowie dat. 1992.

Abb.

(71524/0111)

180.- bis 200.- EUR

0342

Prince, Douglas

(1943 Des Moines/Iowa)

- „Butterfly Print #1“ -

Barytpapier. 22,8 x 18 cm (25,3 x 19,8 cm). Verso Stempel des Fotografen, betit. sowie dat. 1993.

(71524/0105)

180.- bis 200.- EUR

0343

Prince, Douglas

(1943 Des Moines/Iowa)

- „Butterfly Print #2“ -

Barytpapier. 22,8 x 18 cm (25,3 x 19,8 cm). Verso Stempel des Fotografen, betit. sowie dat. 1993.

(71524/0110)

180.- bis 200.- EUR



0345

0344

Prince, Douglas

(1943 Des Moines/Iowa)

- „Chair and Burning Leaves“ -

Barytpapier. 22,8 x 18 cm (25,3 x 19,8 cm). Verso Stempel des Fotografen, betit. sowie dat. 1992.

(71524/0106)

180.- bis 200.- EUR

0345

Prince, Douglas

(1943 Des Moines/Iowa)

- „Columns and Roots“ -

Barytpapier. 22,8 x 18 cm (25,3 x 19,8 cm). Verso Stempel des Fotografen, betit. sowie dat. 1992.

Abb.

(71524/0107)

180.- bis 200.- EUR

0346

Prince, Douglas

(1943 Des Moines/Iowa)

- „Italian Observation #60“ -

Barytpapier. 18 x 22,8 cm (19,8 x 25,3 cm). Verso Stempel des Fotografen, betit. sowie dat. 1987.

(71524/0104)

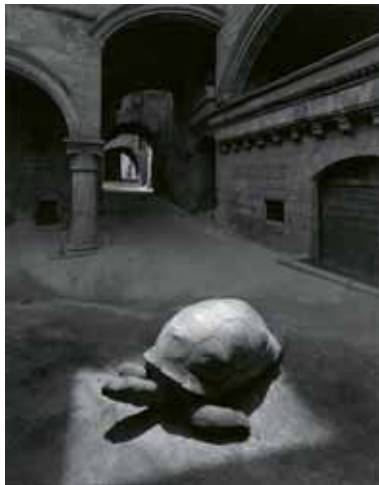
180.- bis 200.- EUR

Fotografie

Prince, Douglas - Rheims, Bettina



0348



0350



0353

0347

Prince, Douglas

(1943 Des Moines/Iowa)
- „Italian Observation #64“ -
Barytpapier. 22,8 x 18 cm
(25,3 x 19,8 cm). Verso Stempel
des Fotografen, betit. sowie
dat. 1987.

(71524/0112)

180.- bis 200.- EUR

0350

Prince, Douglas

(1943 Des Moines/Iowa)
- „Tortise and Arches“ -
Barytpapier. 22,8 x 18 cm
(25,3 x 19,8 cm). Verso Stempel
des Fotografen, betit. sowie
dat. 1981.

Abb.

(71524/0109)

180.- bis 200.- EUR

0352

Prince, Douglas

(1943 Des Moines/Iowa)
- „transfiguration #5“ -
Barytpapier. 22,8 x 18 cm
(25,3 x 19,8 cm). Verso Stempel
des Fotografen, betit. sowie
dat. 1988.

(71524/0102)

180.- bis 200.- EUR

0348

Prince, Douglas

(1943 Des Moines/Iowa)
- „Italian Observation #69“ -
Barytpapier. 22,8 x 18 cm
(25,3 x 19,8 cm). Verso Stempel
des Fotografen, betit. sowie
dat. 1989.

Abb.

(71524/0103)

180.- bis 200.- EUR

0351

Prince, Douglas

(1943 Des Moines/Iowa)
- „transfiguration #30“ -
Barytpapier. 22,8 x 18 cm
(25,3 x 19,8 cm). Verso Stempel
des Fotografen, betit. sowie
dat. 1989.

Abb.

(71524/0101)

180.- bis 200.- EUR

0353

Rheims, Bettina

(1952 Neuilly-Sur-Seine - lebt in
Paris)
- „Keith de Profil“ -
Bromsilbergelantineabzug. EA.
32,2 x 26,1 cm, 35,5 x 28 cm.
Rückseitig mit Bleistift betit., dat.,
sign. und bez.: Keith de Profil.
Decembre 1989 - Londres. Bettina
Rheims. EA. Passepartout.
Rückseitig an den Ecken mit
Klebestreifen am Passepartout
befestigt. Zwei Klebereste am
oberen Rand.

Abb.

(71525/0001)

1.400.- bis 1.600.- EUR

0349

Prince, Douglas

(1943 Des Moines/Iowa)
- „Monk's Cell with Stakes“ -
Barytpapier. 22,8 x 18 cm
(25,3 x 19,8 cm). Verso Stempel
des Fotografen, betit. sowie
dat. 1993.

(71524/0108)

180.- bis 200.- EUR



0351

112 Bitte beachten Sie, dass alle Fotografien Kat.-Nr. 0175-0389 im Internet unter www.kastern.de abgebildet sind.

Rössler, Günter - Saur, Françoise - Schulze, Helmut R.



aus
0354



aus
0354

0354
Rössler, Günter

(1926 Leipzig)
- „Sabine“ -
Bromsilbergelantineabzug.
30,4 x 24 cm. Auf der RS mit dem
Künstlerstempel sowie betit.
und dat.: „Sabine“ / 1957.
Knickspuren. Oberflächenläsur r. o.
- „Gabi“ -
Bromsilbergelantineabzug.
19,5 x 28 cm. Auf der RS mit dem
Künstlerstempel sowie betit.
und dat.: „Gabi“ / 1999.
- „Gabi“ -
Bromsilbergelantineabzug.
17,9 x 29,7 cm. Auf der RS mit
dem Künstlerstempel sowie betit.
und dat.: „Gabi“ / 1999.
Knickspur r. u. (ca. 3 cm). Minimale
Läsuren am Rand l. u.
- Akt -
Bromsilbergelantineabzug.
30,2 x 23,9 cm. Rückseitig mit
Bleistift bez.: 63.

Abb.
(71525/0002)
1.000.- bis 1.200.- EUR



0355

0355
Saur, Françoise

(1949 Algerien)
- Zwei schlafende Kinder -
Bromsilbergelantineabzug.
26 x 17 cm, 30,4 x 23,8 cm. Auf
der RS dat. und bez: Aout 81.
Schiermanikoog (Niederland)
860/17 sowie mit der Adresse der
Künstlerin.
Knick rechts oben.

Abb.
(71525/0003)
250.- bis 300.- EUR



0356

0356
Schulze, Helmut R.

(1929 Bad Liebenwerda - lebt in
Heidelberg)
- Leonard Bernstein -
Bromsilbergelantineabzug. 60
x 39,7 cm. Auf der RS mit dem
Aufkleber des Künstlers.
Rückseitig oben am Passepartout
befestigt. Vereinzelt Knicke sowie
kleine Oberflächenläsuren.

*Schulze gehört zu den namhaften
Fotjournalisten in Deutschland.
Seit den 1970er Jahren hat er
zahlreiche Persönlichkeiten
abgelichtet.*

Abb.
(71525/0004)
350.- bis 400.- EUR



aus
0357

Fotografie

Seeberger, Christoph - Seidel, Peter - Siwik, Hans - Slezc, Lana - Splichal, Jan



aus
0357

0357**

Seeberger, Christoph

(geb. in München)

- Schweizerische Botschaft -
PE-Abzug. 39,6 x 28 cm,
42 x 29,7 cm. Rückseitig mit dem
Aufkleber des Fotografen.

- Indische Botschaft -

PE-Abzug. 39,6 x 28 cm,
42 x 29,7 cm. Rückseitig auf
Aufkleber betit. sowie mit dem
Aufkleber des Fotografen.

- Mexikanische Botschaft -

PE-Abzug. 39,7 x 28 cm,
42 x 29,7 cm. Rückseitig auf
Aufkleber betit. sowie mit dem
Aufkleber des Fotografen.

- Bundespräsidialamt -
PE-Abzug. 39,6 x 28 cm,
42 x 29,7 cm. Rückseitig betit.
sowie mit dem Aufkleber des
Fotografen.

- Nordische Botschaften -
39,6 x 28 cm, 42 x 29,7 cm.
Rückseitig auf Aufkleber betit.
sowie mit dem Aufkleber des
Fotografen.

Kleine Läsur am linken Rand.

Abb. und S. 113

(71525/0005)

1.000.- bis 1.200.- EUR



0358



0360

0358

Seidel, Peter

(1951 Marburg/Lahn - lebt in
Frankfurt/Main)

- Schloss am See -

Bromsilbergelantineabzug.

20,3 x 27,4 cm, 30,4 x 40,4 cm.

Auf der RS sign.: Peter Seidel sowie
mit dem Stempel des Künstlers.

Knick im rechten oberen Bereich.

Leicht fleckig am rechten
Randbereich.

Abb.

(71525/0006)

150.- bis 180.- EUR

0359**

Siwik, Hans

(1933 Breslau - lebt in Rabenau)

- Aus der Serie „Symbole“ -

Epson Digitalprint. 1/50.

47,5 x 31,4 cm, 48,3 x 32,8 cm.

Auf der RS auf dem Aufkleber
des Fotografen bezeichnet,
auflagennummeriert, datiert (2003)
und signiert.

Rückseitig mit Papierklebestreifen
am Passepartout befestigt. Leichte
Oberflächenläsur.

Abb.

(71525/0025)

400.- bis 450.- EUR



0359

0360

Slezc, Lana

(1973 Toronto)

- „Women shopping“ -

PE-Abzug. 39,6 x 60 cm,

47,2 x 67,7 cm. Sign. r. u.: Slezc.

Betit., bez. und dat. l. u.: WOMEN
SHOPPING, AFGHANISTAN 2005.

Vereinzelt leichte Knicke bzw.
Knickspuren.

*Für ihre Porträts afghanischer
Frauen erhielt die Fotografin
zahlreiche Auszeichnungen.*

Abb.

(71525/0007)

800.- bis 850.- EUR

0361

Splichal, Jan

(1929 Dolni Sloupnice/CZ)

- Landschaft -

Bromsilbergelantineabzug.

48,5 x 58,5 cm. Rückseitig mit

Bleistift bezeichnet (signiert?):

Jan Splichal. Passepartout.

Rückseitig oben am Passepartout
befestigt sowie mit Resten von
Papierklebestreifen. Vereinzelt
Knicke bzw. Knickspuren. An den
Ecken z. T. mit Flecken.

Abb. S. 115

(71525/0008)

280.- bis 320.- EUR

114 Bitte beachten Sie, dass alle Fotografien Kat.-Nr. 0175-0389 im Internet unter www.kastern.de abgebildet sind.

Spohler, Henrik - Spring, Anselm - Steffen, Alfred



0361



0363



aus
0362



aus
0362



0364

0362**

Spohler, Henrik

(1965 Bremen - lebt und arbeitet in Hamburg)

- „Aspirin-Produktion, Bayer Bitterfeld“ -
2 PE-Abzüge.

28,4 x 36,5 cm, 30,3 x 40,5 cm
bzw. 36,5 x 28,4 cm,

40,5 x 30,3 cm. Jeweils
rücks. betit., dat. und sign.:

ASPIRIN-PRODUKTION BAYER,
BITTERFELD 2004 Henrik Spohler,
sowie mit dem Aufkleber des
Künstlers.

Knickspuren.

Abb.

(71525/0009)

600.- bis 650.- EUR

0363

Spring, Anselm

(1943 Landsberg am Lech - lebt in Utah/USA)

- „99Cent“ -

Digitalprint/Glanzpapier.

36,2 x 55,6 cm, 42 x 59 cm.

Sign. und betit. r. u.:

Anselm Spring 99c.

Unter Glas gerahmt.

Rückseitig oben mit

Papierklebestreifen am

Passepartout befestigt. Am

unteren Rand außerhalb der

Darstellung leicht schmutzig.

Abb.

(71525/0010)

300.- bis 350.- EUR

0364

Steffen, Alfred

(1963 im Rheinland)

- „Breakfast, 1990“ -

Digitalprint vom Polaroid/Karton.

13,8 x 18 cm, 18 x 24 cm. Auf der

RS betit., bez. und sign.: Breakfast,

1990. Print from Polaroid.

A. Steffen. Unter Glas gerahmt.

Rückseitig mit Papierklebestreifen

oben am Passepartout befestigt.

Abb.

(71525/0011)

120.- bis 140.- EUR

Fotografie

Steiner, Ralph - Stekovics, János



0365

0365

Steiner, Ralph

(1899 Cleveland/Ohio - 1986
Thetford Hill/Vermont)

- Ham and Eggs -

Bromsilbergelatineabzug.

24,2 x 19,4 cm. Gesamtgröße:

25,2 x 20,3 cm. Rückseitig mit

Bleistift sign. und dat.: Ralph Steiner
1929/1945. Im Passepartout unter
Glas gerahmt.

Die Fotografie wird am oberen
Rand der Rückseite durch zwei
schmale Streifen gehalten.

- Lit.: Prestel-Lexikon der
Fotografen. Mißelbeck, S. 226.

*Die Arbeit „Ham and Eggs“ stammt
aus dem Jahr 1929 und wurde
1945 gedruckt.*

Abb.

(71275/0003)

1.000.- bis 1.100.- EUR



0366



0367

0366**

Stekovics, János

(1959 Sárvár/Ungarn - lebt in Halle
a. d. Saale)

- Die Junggesellen als
Eierv Verkäufer -

Bromsilbergelatineabzug.

26 x 20 cm, 29,8 x 24 cm.

Dat. und sign. r. u.: 05. 1988.

Stekovics. Unter Glas gerahmt.

Rückseitig mit Papierklebestreifen
oben am Passepartout befestigt.

- Lit.: Vgl. Stekovics, János.

Die Junggesellen. Die letzten
ungarischen Pusztbauern.
Döbel 1999.

Abb.

(71525/0013)

500.- bis 550.- EUR

0367**

Stekovics, János

(1959 Sárvár/Ungarn - lebt in Halle
a. d. Saale)

- Die Junggesellen auf
Motorrädern -

Bromsilbergelatineabzug.

27,5 x 22 cm, 29,8 x 24 cm.

Dat. und sign. r. u.: 04. 1988.

Stekovics. Unter Glas gerahmt.

Rückseitig mit Papierklebestreifen
oben am Passepartout befestigt.

- Lit.: Vgl. Stekovics, János.

Die Junggesellen. Die letzten
ungarischen Pusztbauern.
Döbel 1999.

Abb.

(71525/0012)

500.- bis 550.- EUR

Stern, Bert - Stuhler, Werner - Székessy, Karin



0368

0368

Stern, Bert

(1929 Brooklyn - lebt in New York)
- „Marilyn Monroe“ - The Last
Sitting 1962 -

Bromsilbergelatineabzug. 8/100.
40,5 x 59 cm, 50 x 60,5 cm.

Rückseite sign., betit. und dat.:
Bert Stern, „Marilyn Monroe“,
„Taken 1962/Printed 1992“.

Stempel des Fotografen:
Photograph Bert Stern.

Unter Glas gerahmt.

Am rechten und linken Rand etwas
gewellt.

- Lit.: Prestel-Lexikon der
Fotografen. Mißelbeck, S. 226.
Bert Stern, Marilyn Monroe, The
Complete Last Sitting, München
1992.

*Seit 1953 arbeitet Stern als
Werbe-, Mode- und
Porträtfotograf. Berühmt wurde
er durch seine Serie der letzten
Marilyn-Monroe-Fotografien.
Weitere Kampagnen machte er
u. a. für Pepsi-Cola, Revlon und
Vogue. Mit den Bildern von Marilyn
Monroe startete er „im Juni 1962,
sechs Wochen vor ihrem Tod, im
Bell Air-Hotel in Los Angeles“. 1992
erschien das gesamte Material
als monumentaler Bildband
„The Complete Last Sitting“
(Mißelbeck)“.*
Schwarz-weiß Aufnahme.

Abb.

(71275/0009)

1.000.- bis 1.100.- EUR



0370

0369**

Stuhler, Werner

(1927 Nürnberg - lebt in
Hergensweiler)

- „Junge Kubanerin in der Vorstadt
von Havanna“ -

PE-Abzug. 39,6 x 30,4 cm.

Auf der RS betit., bez., dat. und
sign.: Junge Kubanerin in der
Vorstadt von Havanna.

SW-Fotografie. 1994. Werner
Stuhler. Rückseitig mit dem
Aufkleber des Künstlers.

Unter Glas gerahmt.

Rückseitig oben am Passepartout
mit Klebestreifen befestigt.

Abb.

(71525/0014)

200.- bis 250.- EUR



0369

0370

Székessy, Karin

(1939 Essen - lebt in Hamburg)

- „Adam + Eva“ -

Bromsilbergelantineabzug.

24 x 30,3 cm. Auf der RS betit.,
bez. sowie mit dem Stempel der
Fotografin.

Leicht wellig. Vereinzelt minimaler
Abrieb an den Rändern.

- Lit.: Karin Székessy. Photography.
Edition Braus. Heidelberg o. J.,
S. 154.

Abb.

(71525/0015)

500.- bis 550.- EUR

Fotografie

Toth, Franz - Ungerer, Tomi



0372



0373



0374



0375

0371

Toth, Franz

(1936 Velimirovac/Kroatien)

- „Der Skógafoos“ -

Bromsilbergelantineabzug.

29,6 x 38,5 cm. Auf der RS mit

Bleistift sign. und bez.: Franz Toth:
Der Skogafoss, Island 1979.

Rückseitig an den oberen Ecken
mit Resten von Papierklebestreifen.

(71525/0016)

300.- bis 350.- EUR

0372

Toth, Franz

(1936 Velimirovac/Kroatien)

- „Die Tatio-Geysire vor der
untergehenden Sonne“ -

Bromsilbergelantineabzug.

36,2 x 47,1 cm. Auf der RS mit

Bleistift sign., betit, bez. und dat.:
Franz Toth: Die Tatio-Geysire vor
der untergehenden Sonne,
Nord-Chile, 2002.

Rückseitig mit Papierklebestreifen
oben am Passepartout befestigt.

Abb.

(71525/0017)

300.- bis 350.- EUR

0373

Toth, Franz

(1936 Velimirovac/Kroatien)

- Moai mit Blick zum Meer -

Bromsilbergelantineabzug/auf
Karton aufgezogen.

26,8 x 39,7 cm. Auf dem

Unterlegkarton sign. und dat.

r. u.: Franz Toth, 2002. Auf dem

Unterlegkarton betit. l. u.: Moai mit
Blick zum Meer am Hang des Rano
Raraku, Osterinsel. Passepartout.

Abb.

(71525/0018)

300.- bis 350.- EUR

0374

Ungerer, Tomi

(1931 Straßburg)

- Porträt -

PE-Abzug. 28,5 x 40,4 cm. Auf der
RS mit dem Stempel: Archiv Tomi
Ungerer Strasbourg.

Abb.

(71525/0026)

500.- bis 550.- EUR

0375

Ungerer, Tomi

(1931 Straßburg)

- Porträt -

PE-Abzug. 30,5 x 40,5 cm. Auf der
RS mit dem Stempel: Archiv Tomi
Ungerer Strasbourg.

Abb.

(71525/0038)

500.- bis 550.- EUR

118 Bitte beachten Sie, dass alle Fotografien Kat.-Nr. 0175-0389 im Internet unter www.kastern.de abgebildet sind.



0376



0378



0377



0379

0376**

Verres, Rolf

(1948 Coesfeld/Westfalen)

- In der Hängematte -
PE-Abzug. 30,3 x 45,4 cm.
Rückseitig mit dem Aufkleber des
Fotografen. Passepartout.
Auf der RS oben am Passepartout
befestigt.

- Lit.: Paradies. Fotografien von Rolf
Verres. Edition Braus Heidelberg
1999, unpaginiert.

Abb.

(71525/0024)

400.- bis 450.- EUR

0377

Verres, Rolf

(1948 Coesfeld/Westfalen)

- Straßenmusiker -
Digitaldruck auf PE-Papier.
30,5 x 45,5 cm. Widmung und
sign.: Rolf Verres. Unter Glas
gerahmt.

Abb.

(71525/0028)

400.- bis 450.- EUR

0378

Vormwald, Gerhard

(1948 Heidelberg - lebt in Paris)

- „Der fliegende Neger“ -
Bromsilbergelantineabzug. 10/10.
31,5 x 40,5 cm, 37,8 x 46,5 cm.
Mit Kugelschreiber sign. und dat.
r. u.: G. Vormwald '83. Auf der RS
mit Bleistift bezeichnet: Gerhard
Vormwald. „Der fliegende Neger“.
10/10. Paris 1983. Passepartout.
Rückseitig oben mit Klebestreifen
am Passepartout befestigt. Leicht
wellig.

- Lit.: Vgl. Mißelbeck, Reinhold
(Hrsg.). Prestel-Lexikon der
Fotografen. München 2002,
S. 244.

Abb.

(71525/0032)

500.- bis 600.- EUR

0379

Vormwald, Gerhard

(1948 Heidelberg - lebt in Paris)

- „Le Couéche“ -
Bromsilbergelantineabzug.
21 x 17 cm, 23,2 x 18 cm. Auf der
RS mit Bleistift sign., dat. und betit.:
G. Vormwald 92. Le Couéche.
Knick am rechten unteren Rand.
- Lit.: Vgl. Mißelbeck, Reinhold
(Hrsg.). Prestel-Lexikon der
Fotografen. München 2002,
S. 244.

Abb.

(71525/0036)

500.- bis 600.- EUR

Fotografie

Vormwald, Gerhard - Wackerbarth, Horst



0380



0381

0380

Vormwald, Gerhard

(1948 Heidelberg)
- „Martin mit Erbsen“ -
Bromsilbergelantineabzug. 6/6. Mit
Kugelschreiber sign. und
dat. r. u.: G. Vormwald 83. Auf der
RS bezeichnet: Gerhard Vormwald.
„Martin mit Erbsen“. 6/6.
Paris, 1983.

Leichte Knickspuren.

- Lit.: Vgl. Mißelbeck, Reinhold
(Hrsg.). Prestel-Lexikon der
Fotografen. München 2002,
S. 244.

Abb.

(71525/0031)

500.- bis 600.- EUR

0382

Vormwald, Gerhard

(1948 Heidelberg - lebt in Paris)
- Sepp Herberger am Telefon -
2 Bromsilbergelantineabzüge.
Jeweils 22,5 x 16,5 cm,
23,9 x 17,9 cm. Auf der RS jeweils
mit Bleistift sign.: G. Vormwald.
An den Rändern teils mit Knicken.
- Lit.: Vgl. Mißelbeck, Reinhold
(Hrsg.). Prestel-Lexikon der
Fotografen. München 2002,
S. 244.

Abb.

(71525/0035)

500.- bis 600.- EUR



aus
0382

0381

Vormwald, Gerhard

(1948 Heidelberg - lebt in Paris)
- Ohne Titel -
PE-Farbabzug. 22,7 x 30,8 cm,
30,3 x 40,5 cm. Auf der RS sign.,
bez. und dat.: G. Vormwald.
Amsterdam 1981 sowie mit Bleistift
beschriftet.
Vorderseitig mit kleinem Aufkleber
(außerhalb der Darstellung).
- Lit.: Vgl. Mißelbeck, Reinhold
(Hrsg.). Prestel-Lexikon der
Fotografen. München 2002,
S. 244.

Abb.

(71525/0034)

500.- bis 600.- EUR

0383

Vormwald, Gerhard

(1948 Heidelberg - lebt in Paris)
- „Martin mit Fernseher“ -
Bromsilbergelantineabzug. 3/6.
30,2 x 40,6 cm, 36,5 x 46,7 cm.
Mit Kugelschreiber sign. und
dat. r. u.: G. Vormwald 85.
Auf der RS mit Bleistift bez.:
Gerhard Vormwald. „Thomas mit
Fernseher“. 3/6. Paris, 1985.
Rückseitig oben mit Klebestreifen
am Passepartout befestigt. Leicht
wellig.

- Lit.: Vgl. Mißelbeck, Reinhold
(Hrsg.). Prestel-Lexikon der
Fotografen. München 2002,
S. 244.

Abb. S. 121

(71525/0033)

500.- bis 600.- EUR

0384**

Wackerbarth, Horst

(1950 Fritzlar - lebt in Düsseldorf)
- Fünf inszenierte
Modelfotografien -
Teils PE-Abzüge, teils
Bromsilbergelantineabzüge.
Einer 20,5 x 15,7 cm, ein weiterer
36,2 x 26,4 cm, drei je
37 x 26,9 cm; 40,2 x 30,4 cm.
Einer leicht wellig und am Rand
fleckig.

*Eine farbige und vier S/W-
Fotografien. Typische Beispiele für
die inszenierten Modelfotos, durch
die der Fotograf bekannt wurde.*

Abb. S. 121

(71525/0037)

350.- bis 370.- EUR

120 Bitte beachten Sie, dass alle Fotografien Kat.-Nr. 0175-0389 im Internet unter www.kastern.de abgebildet sind.

Wicky, Jean Claude - Zidlicky, Vladimir- Horst und Daniel Zielske - ZOA



0383



aus
0384



0388

0385

Wicky, Jean Claude

(1946 Moutier)

- Schuhputzer -

Barytpapier. 14,5 x 21,5 cm

(17,5 x 24 cm). Verso persönliche Anmerkungen des Künstlers zum Motiv, sign. und dat.: Jean Claude Wicky.

Am Motivrand l. kleiner Knick.

(71524/0116)

500.- bis 550.- EUR

0387

Zidlicky, Vladimir

(1945 Hodonin/Tschechien)

- ohne Titel -

Barytpapier. 49 x 40,5 cm

(58 x 47 cm). Unleserlich bez. u.:

... 60. Sign. und dat. u.: Zidlicky

1987/89.

(71524/0114)

250.- bis 300.- EUR

0386

Zidlicky, Vladimir

(1945 Hodonin/Tschechien)

- ohne Titel -

Barytpapier. 49,5 x 40,5 cm

(57,5 x 47 cm). Unleserlich

bez. u.: ... 46. Sign. und dat. u.:

Zidlicky 1987. Auf Karton unter

Passepartout befestigt.

(71524/0115)

250.- bis 300.- EUR

0388

Horst und Daniel Zielske

Zielske, Horst (1946 Burg auf

Fehmarn)

Zielske, Daniel (1972 Göttingen)

- „Xujiahui I“ -

Digitaldruck auf PE-Papier.

27,3 x 37,7 cm (30,5 x 40,6 cm).

Verso sign. und dat.: H. & D. Zielske

19. März 2007. Mit Klebestreifen

unter Passepartout befestigt.

Abb.

(71524/0113)

1.000.- bis 1.200.- EUR

0389

ZOA (d.i. Brigitte Müller-Fehn)

- Ohne Titel -

PE-Abzug. 50,5 x 60,8 cm.

Sign. l. u.: Zoa. Unleserl. bez. r. u.

Rückseitig mit dem Aufkleber der

Fotografen.

Kleiner Riss am unteren Rand.

Vereinzelt Oberflächenläsuren.

Die Hannoveraner Photographin

ZOA war die letzte Meisterschülerin

von Umbo (Otto Umbehr).

(71525/0021)

100.- bis 120.- EUR

0390-0412 entfallen