



0015

0015
Blaeu, Guljelmus

(1571 - 1638)
nach
- „Palatinatus Bavariae“ -
Kolor. Kupferstich. Mittelfalz. 38 x
49,5 cm. 46 x 57 cm. In der Platte
bez. M. u. Unter Glas gerahmt.
Gebr.

Aus Uitgeest bei Alkmaar.
Bedeutender Kartograf und
Buchhändler in Amsterdam.
(71429/0010)

150.- bis 160.- EUR



0016

0016
Cichorius, B. & P.

Grafiker des 19. Jhs.
- „Frankfurt am Main“ -
Kolor. Holzstich. Mittelfalz. 25 x
40,5 cm. 32 x 46 cm. Im Stock
bez. M. u. Unter Glas gerahmt.
Gebr.

Nach einer Zeichnung von W.
Klismeyer.
(71496/0056)

60.- bis 70.- EUR



0017

0017
Cunningham, Edward Francis

(1741 - 1793 Berlin)
nach
- „Carl August Struensee von
Carlsbach“ -
Aquatintaradierung. 42 x 35 cm.
53 x 40 cm. In der Platte bez. I.
u.: Cunningham pinx. Unter Glas
gerahmt.
Besch. I. u. Fleckig. Besch. n.
- Lit.: Th.-B. VIII, S. 199/200.

Schottischer Porträt- und
Historienmaler.

Carl August Struensee war
Preußischer Staatsminister.
(71498/0001)

160.- bis 180.- EUR

0018
Grafiker des 19. Jhs.

- „Luneburgum, nobilis Saxoniae
Urbs, Salinis Celeberrima“ -
Kolor. Kupferstich. Mittelfalz. 10
x 46 cm. 11 x 51 cm. Unter Glas
gerahmt.
Besch. Mit doppels. Klebeband auf
Unterlegkart. fix. **ohne Abb.**
(71496/0024)

30.- bis 40.- EUR



0019



0020

0019
Homann, Johann Baptist

(1664 Kambach - 1724 Nürnberg)
- Nürnberg -
Kolor. Kupferstich. Mittelfalz. 48 x
57 cm. 54 x 63 cm. In der Platte
bez. r. o. Unter Glas gerahmt.
Vier kl. WurmLöcher außerhalb der
Darstellung.
- Lit.: Th.-B. XVII, S. 423/424.

Kupferstecher und Verleger.
Prospect und Grundris der des Heil:
Röm. Reichs-Stadt Nürnberg samt
ihren Linien und Geegnd auf eine
Meil-wegs herumb.
(71429/0013)

160.- bis 180.- EUR

0020
Homann, Johann Baptist

(1664 Kambach - 1724 Nürnberg)
- „Saxoniae Tractus Ducatum
Magdeburgensem cum fuo Circulo
Salico...“ -
Kolor. Kupferstich. Mittelfalz. 47 x
54 cm. 56 x 65 cm. In der Platte
bez. I. u. Unter Glas gerahmt.
- Lit.: Th.-B. XVII, S. 423/424.

Mit Stadtansicht I. o. und prächtiger
Figurenkartusche I. u.
(71337/0004)

130.- bis 150.- EUR

Grafik



0021



0022

0021

Homann, Johann Baptist

(1664 Kambach - 1724 Nürnberg)
nach
- „Imperii Romano-Germanici“ -
Kolor. Kupferstich. Mittelfalz. 46,5 x
53,5 cm. 52 x 59 cm. In der Platte
bez. l. o. Unter Glas gerahmt.
Kl. Besch. im Falzbereich. Riss r. u.
- Lit.: Th.-B. XVII, S. 423/424.

*Kupferstecher und Verleger.
Sehr detaillierte Karte mit
Figurenkartusche.*
(71482/0002)

120.- bis 150.- EUR



0025



0026

0022

Janssonius, Jan Janzoon

(1618 - 1657)
- „Ducatus Braunsvicensis fereq
Lunaeburgensis“ -
Kolor. Kupferstich. 2 Falze. 41 x
51,5 cm. 46 x 57 cm. In der Platte
bez. l. u.: Johannes Janßonius
Excud. Unter Glas gerahmt.
Gebr.

*Holländischer Kartograf und
Verleger.*

(71496/0055)

120.- bis 140.- EUR

0023

Kupferstecher des 18. Jhs.

- „Allegorien auf die Jahreszeiten“ -
Vier Punktierstiche. Bis 12 x 9 cm.
21 x 12,5 cm. Unter Glas gerahmt.

*„Spring“, „Summer“, „Autumn“ und
„Winter“. Erstmals veröffentlicht
1784/85 bei Goldney bzw. Taylor.*

ohne Abb.

70000/0218

50.- bis 60.- EUR

0024

Kurz, Georg Michael

(1815 Hersbruck - 1883 München)
- „Neustadt am Rübenberg“ -
Kolor. Stahlstich. 11,5 x 17,5 cm. 16
x 22 cm. In der Platte bez. Unter
Glas gerahmt.
Gebr. Stockflecken.
- Lit.: Th.-B. XXII, S. 135.

*Nach einer Zeichnung von W.
Kretschmer.*

ohne Abb.

(71429/0027)

30.- bis 40.- EUR

0025

Lithograf des 19. Jhs.

- „Ansicht von Hamburg“ -
Kolor. Lithografie. 26 x 37,5 cm.
31,5 x 43 cm. Im Stein bet. M. u.
Unter Glas gerahmt.
Besch. l. o. Ränder läd. Leichte
Oberflächenläsuren.

*Druck und Verlag von A. Felgner in
Berlin.*

(71482/0004)

80.- bis 90.- EUR

0026

Lotter, Tobias Konrad

(1717 - 1777)
- „Electorati Hanoverani“ -
Kolor. Kupferstich. Mittelfalz. 57
x 49 cm. 61 x 53 cm. Bez. r. u.:
Tob. Conr. Lotter sculp. Unter Glas
gerahmt.
- Lit.: Th.-B. XXIII, S. 409.

*Augsburger Kupferstecher und
Verleger. Schwiegersohn von G. M.
Seutter.*

*Nach Georg Mathäus Seutter
(1678 - 1757) gearbeitet.*
(71429/0012)

150.- bis 160.- EUR



0028

0027

Malte-Brun, Victor Adolphe

(1816 Paris - 1889 Marcoussis)

- „Ratisbonne“ -

Kolor. Holzstich. 15 x 23 cm. 20 x 28 cm. Im Stock bez. Unter Glas gerahmt.

Aus „L' Allemagne illustrée“.

ohne Abb.

(71429/0028)

40.- bis 50.- EUR

0028

Probst, Johann Georg Balthasar

(1673 Augsburg - 1748 Augsburg)

- „Prospect gegen St. Nicolai Kirche zu Hamburg“ -

Kolor. Kupferstich. 28 x 42 cm. 34 x 46 cm. In der Platte bez. r. u.: Georg Balthasar Probst, excud. A. V. Unter Glas gerahmt.

Gebr.

- Lit.: Nagler 13, S. 295/296.

Augsburger Bildnis- und Vedutenstecher des 18. Jhs.

(71482/0003)

80.- bis 100.- EUR

0029

Saenredam, Jan

(1565 Saerдам - 1607 Assendelft)

nach

- Adam und Eva -

Kupferstich. 26,5 x 20 cm. In der Platte bez. r. u.: A. Bloemaert. inue. J. Saenredam sculps. Unter Glas gerahmt.

Beschn. Knittrig.

- Lit.: Th.-B. XXIX, S. 305/306.

Holländischer Kupferstecher. Saenredam fertigte zahlreiche mythologische, allegorische und christliche Stiche.

(71501/0001)

150.- bis 180.- EUR

0030

Specht, A.

- „Ansicht des fürstlichen Schlosses...“ -

Lithografie. 19,5 x 32,5 cm. 29,5 x 37,5 cm. Unter Glas gerahmt.

Leichte Stockflecken.

- Lit.: Th.-B. XXXI, S. 342.

*1844 in der lithografischen Anstalt von J. C. Gerlach in Kassel tätig. „... ausser der Stadt Kassel am linken Ufer der Fulda, nebst einem Theil der Altst. u. Unterneustadt“.***ohne Abb.**

70000/0219

50.- bis 60.- EUR



0029

0031

Stahlstecher des 19. Jhs.

- „Walhalla“ -

Stahlstich. 11 x 15 cm. 16 x 20 cm. In der Platte betit. M. u. Unter Glas gerahmt.

Gebr.

*Donau Stauf in der Ferne.***ohne Abb.**

(71429/0026)

30.- bis 40.- EUR

0032

Stahlstecher des 19. Jhs.

- Hannover -

Vier Stahlstiche (davon zwei kolor.). Bis 12 x 17,5 cm. Alle bez. Unter Glas gerahmt.

Gebr.

*„Das Rathaus und die Marktkirche in Hannover“ und „Das Neue Hoftheater zu Hannover“ von J. Poppel. „Die Polytechnische Schule in Hannover“ und „Die Herrenhäuser Allee in Hannover“ von L. Thümling.***ohne Abb.**

(71429/0025)

100.- bis 120.- EUR