



0009

0009

Ramberg, Johann Heinrich
1763 Hannover - 1840 Hannover

- „La Jument du Compère Pierre“ -
Aquarellierte Radierung. 27,5 x 35 cm. 41 x 47 cm. Sign.
und dat. r. u.: HRmbg 1799. Unter Glas gerahmt.
Auf Unterlegpapier fixiert. Unterlegpapier fleckig und
mit kl. Besch.

Frivole Darstellung im Queroval. Selbst die Tiere
beobachten den „Gevatter Pierre“ bei seinem nächtlichen
Treiben in der Scheune.
(72088/0262)

1.500.- bis 1.800.- EUR

0010

Aa, Pieter van der
1659 Leiden - 1733 Leiden

- Südamerika -
Kolor. Kupferstich. 15 x 22,5 cm. 19 x 27 cm. In der
Platte bez. l. u. Unter Glas gerahmt.
Gebr. Leicht fleckig.

Niederländischer Buchdrucker, Verleger, Buchhändler
und Kupferstecher.
(72088/0273)

80.- bis 100.- EUR



0010

0011

Baehr, J. L. von
Kupferstecher des 19. Jhs.

- „Das Koenigreich Hannover, Grossherzogthum
Oldenburg, Herzogthum Braunschweig, ...“ -
Kolor. Kupferstich. 46 x 40 cm. 51 x 45 cm. Unter Glas
gerahmt.
Fleckig.

Gezeichnet von A. H. Koehler.
(72081/0001) ohne Abb.

70.- bis 80.- EUR

0012

Barraband, Jacques
1767 Aubusson - 1809 Lyon

- „La Perruche fringillaire“ -
Kolor. Kupferstich. 21 x 9,5 cm. 40 x 30 cm. In der
Platte bez.l. u.: Barraband pinx. Unter Glas gerahmt.
Fleckig.

- Lit.: Nissen, S. 186.
(72042/0044) ohne Abb.

100.- bis 120.- EUR



aus 0015



aus 0015



0017

0013

Berger, Daniel
1744 Berlin - 1824 Berlin

- „Schwerins Tod“ -
- „Seydlitz in der Schlacht bey Rossbach“ -
- Zwei Kupferstiche. 42,5 x 59,5 cm. 50 x 63 cm. In den Platten bez. und dat. Unter Glas gerahmt.
- Lit.: Th.-B. III, S. 394/395.

Reproduzierender Kupferstecher. Sohn des Friedr. Gottl. B.
Nach Vorlagen von I. G. Frisch.
(72089/0326) ohne Abb.

350.- bis 500.- EUR

0014

Grafiker des 18./19. Jhs.

- Mittweida -
- Zwei Grafiken. Bis 19 x 14,5 cm. 21 x 16 cm. Unter Glas gerahmt.
- Leicht fleckig.

Kupferstich: Karte mit Wappen derer von Sacken. Lithografie: Stadtansicht.
(72085/0162) ohne Abb.

60.- bis 100.- EUR

0015

Grafiker des 18./19. Jhs.

- Stadtansichten -
- 16 Grafiken. Bis 15 x 21 cm. Unter Glas gerahmt.
- Gebr.

Darunter auch seltene Ansichten wie „St. Marino“, „Constantinopel“, die „Memnon Statuen“ und „Der Thurm St. Nicole zu Rhodus“.
(72087/0215)

300.- bis 500.- EUR

0016

Grafiker des 19. Jhs.

- „Brunswick“ -
- „Braunschweig - Bankplatz“ -
- Ein Stahlstich. 10,5 x 16 cm. Eine Lithografie. 7,5 x 11,5 cm. Unter Glas gerahmt.
- (72026/0026) ohne Abb.

40.- bis 50.- EUR



aus 0018

0017

Hofnagel, Georg
1542 Antwerpen - 1600 Wien

- „Oxonivm - Vindesorivm“ -
Kolor. Kupferstich. Mittelfalz. 35,5 x
48,5 cm. 46 x 57 cm. In der Platte bez.
Zwischen Glas gerahmt.
In der Falz und im Randbereich minimal
rest.
- Lit.: Th.-B. XVII, S. 193-195.

Hofnagel arbeitete für das Braun
Hogenbergsche Städtewerk.
Zweigteilte Karte aus Braun und
Hogenberg.
(72089/0316)

350.- bis 500.- EUR

0018

Hogarth, William
1697 London - 1764 London

- Das Leben einer Dirne -
Sechs Kupferstiche. 30,5 x 37,5 cm. 35
x 43 cm. In der Platte bez. r. u.: Wm.
Hogarth invt. pinxt. et sculpt. Unter
Glas gerahmt.
Gebr.

Englischer Maler und Grafiker, der durch
seine fast schon satirischen Bilder und
Kupferstiche bekannt wurde.
Blätter 1-6.
(72054/0002)

300.- bis 500.- EUR



aus 0018



0019

Homann, Johann Baptist
1664 Kambach - 1724 Nürnberg

- „Aegyptus Hodierna“ -
Kolor. Kupferstich. 55 x 46,5 cm. 62
x 52 cm. In der Platte bez. Unter Glas
gerahmt.
- Lit.: Th.-B. XVII, S. 423/424.

Kupferstecher und Verleger.
Große Karte mit dem Nilverlauf und
detaillierten figuralen Darstellungen.
(72089/0319)

200.- bis 300.- EUR



0021

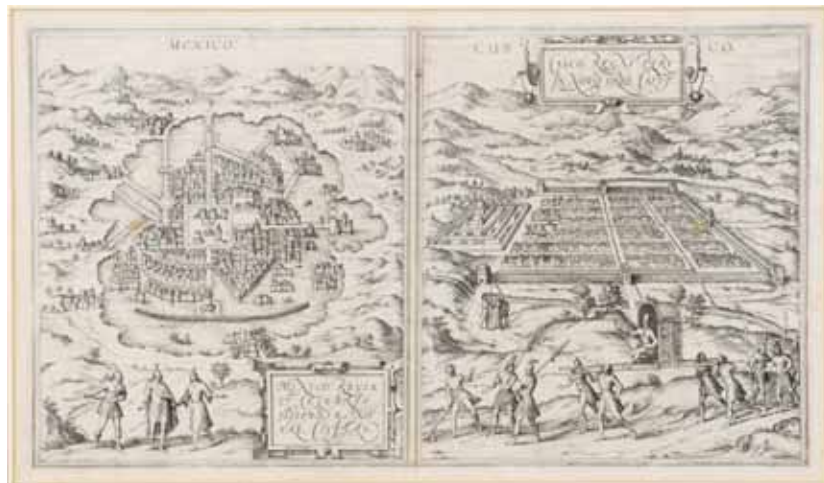
0020

Homann, Johann Baptist
1664 Kambach - 1724 Nürnberg

- „Ducatus Brunsvicensis“ -
Kolor. Kupferstich. Mittelfalz.
50,5 x 59 cm. 53 x 64 cm. In der Platte
bez. Unter Glas gerahmt.
Falz gerissen.
- Lit.: Th.-B. XVII, S. 423/424.

Kupferstecher und Verleger.
Mit einer großen Figurenkartusche.
(72089/0318) ohne Abb.

150.- bis 200.- EUR



0022

0021

Kupferstecher des 16. Jhs.

- „Leibzigk“ -
Kolor. Kupferstich. Mittelfalz. 15 x 47
cm. 19 x 51 cm. Unter Glas gerahmt.
Gebr.

Lipsia Litterarvum Stvdiis Et Mercatvra
Celebre Misniae Oppidvm.
Aus „Braun und Hogenberg“.
(72058/0002)

500.- bis 700.- EUR2

0022

Kupferstecher des 17. Jhs.

- „Mexico - Cuso“ -

Kupferstich. Mittelfalz. 27 x 47,5 cm. 33
x 54 cm. Unter Glas gerahmt.

Aus Braun und Hogenberg. Zwei
Vogelschauen aus der „Neuen Welt“.
(72089/0323)

150.- bis 250.- EUR

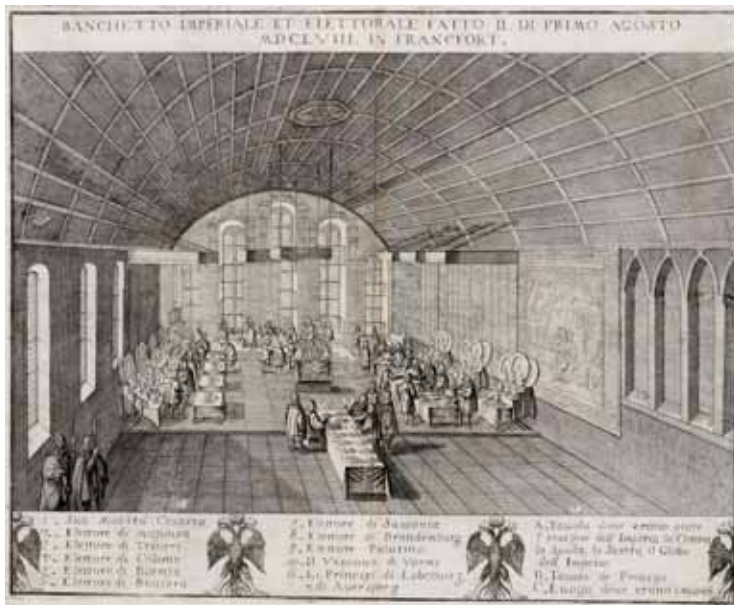
0023

Kupferstecher des 18. Jhs.

- „Ludovicus de XIV. Koningh van
Vranckrijck, &c.“ -
Kupferstich. 19,5 x 15,5 cm. 24 x 20 cm.
Unter Glas gerahmt.

Darstellung des Sonnenkönigs mit
Globus und Zepter. Im Hintergrund tobt
eine Schlacht.
(72026/0015) ohne Abb.

60.- bis 80.- EUR



0025



aus 0026



aus 0026



aus 0026



aus 0026

0024

Kupferstecher des 18. Jhs.

- „Adelliebsen“ -
Kupferstich. Mittelfalz. 29 x 35,5 cm. 32 x 39 cm. Unter Glas gerahmt.
Gebr.

„Adelliebsen“, „Closter Amelunxborn“
und „Auburg“.
(72089/0317) ohne Abb.

70.- bis 150.- EUR

0025

Kupferstecher des 18. Jhs.

- „Banchetto Imperiale Et Elettorale
Fatto Il Di Primo Agosto MDCLVIII In
Francfort“ -
Kupferstich. 30 x 37 cm. 34 x 41 cm.
Unter Glas gerahmt.
Wellig.

Figurenreiche Szene mit ausführlicher
Legende mit doppelköpfigen Adlern.
(72026/0007)

450.- bis 600.- EUR

0026

Kupferstecher des 18. Jhs.

- „Hundedarstellungen“ -
Vier kolor. Kupferstiche. 18,5 x 15 cm.
24 x 19 cm. In der Platte bez. l. u.: De
Sere del. sowie r. u.: C.F.F. fc. Unter Glas
gerahmt.

Aus dem Werk „Histoire naturelle
générale et particulière“ von Georges-
Louis Leclerc de Buffon.
Beigegeben: Eine Radierung von Joh. E.
Ridinger.
(72089/0307)

275.- bis 300.- EUR



aus 0027

0027

Kupferstecher um 1800

- Papageiendarstellungen -
Sieben kolor. Kupferstiche. Bis 20 x 14
cm. Unter Glas gerahmt.
Gebr.

„Der rotgehaupte Kakadu“, „Der
schwarze Ara“, „Der Kakadu mit der
gelben Haube“, „Der blaue Ara“ u. a.
(72086/0234)

400.- bis 500.- EUR

0028

Kupferstecher um 1800

- Papageiendarstellungen -
Zehn kolor. Kupferstiche. Bis 18 x 13 cm.
Unter Glas gerahmt.
Gebr.

„Der kleine braune Papagey“, „Der
Lori mit dem Halsband“, „Der
gelbe Amazonen Papagey“, „Nestor
Hypopolius“ u. a.
(72086/0235)

400.- bis 600.- EUR



aus 0028

0029

Kupferstecher um 1800

- Papageiendarstellungen -
Acht kolor. Kupferstiche. Bis 28 x 24 cm.
Unter Glas gerahmt.
Gebr.

Darunter „Bengalischer Papagei“, „Der
graue Papagey mit rotem Schwanz“, „Der
gantz rothe Papagey mit grünen Flügeln
und Schenkeln“ und „The Bracelet
Parrakeet from East-India“.
(72086/0207)

400.- bis 600.- EUR

0030

Kupferstecher des 19. Jhs.

- „Kaiser Carl V.“ -
- „Augustus“ -
2 Kupferstiche. Bis 16,5 x 13,5 cm. Unter
Glas gerahmt.
Lichtrand.
(72026/0044) ohne Abb.

40.- bis 50.- EUR



aus 0029

0031

Kupferstecher des 19. Jhs.

- „Blaise Pascal“ -
- „Castlereagh“ -
- „Montesquieu“ -
3 Kupferstiche. Bis 18 x 12 cm. Unter
Glas gerahmt.
Eins fleckig.

(72026/0043) ohne Abb.

60.- bis 70.- EUR

0032

Kupferstecher des 19. Jhs.

- „Solon“ -
- „Michel de Montagne“ -
- „Philippus Theofrastus Paracelsus“ -
3 Kupferstiche. Bis 9,5 x 7 cm. Unter
Glas gerahmt.
Einer fleckig.

(72026/0042) ohne Abb.

60.- bis 70.- EUR



0033

0033

Lanzedelly, Karl
1806 Wien - 1865 Wien

- „Napoleon und sein Sohn“ -
Lithografie. 38 x 30,5 cm. Im Stein bez.
Prägestempel: Kunsthandlung L: T:
Neumann in Wien. Unter Glas gerahmt.
- Lit.: Th.-B. XXII, S. 366.

Nach einer Vorlage von Carl von Steuben
(1788-1856).
(72026/0013)

100.- bis 120.- EUR

0034

Lithografen des 19. Jhs.

- Stadtansichten -
Zwei kolor. Lithografien. Bis 18 x 26,5
cm. 23 x 31 cm. Unter Glas gerahmt.
Minimal besch.
(72089/0324) ohne Abb.

40.- bis 80.- EUR



0037

0035

Lombart, Pierre
um 1613 - 1682 Paris

- „Christina“ -
Kupferstich. 30 x 18 cm. 36 x 26 cm. In
der Platte bez. r. u.: P. Lombart sculp.
1668. Unter Glas gerahmt.
- Lit.: Th.-B. XXIII, S. 340.

Lombart war längere Zeit in London
tätig, später Mitglied der Pariser
Akademie.
Nach einer Vorlage von Le Beck.
(72026/0014) ohne Abb

60.- bis 80.- EUR

0036

Merian, Kaspar
1627 Frankfurt - 1686 Holland

- „Klötze Fürstlich Amtshauß“ -
Radierung. 9 x 17,5 cm. 12 x 20 cm.
Unter Glas gerahmt.
Beschn. Auf Unterlegkart. fix.
- Lit.: Th.-B. XXIV, S. 412/413.

Sohn und Schüler von Matthäus d. Ä.
Zeitweilig in Paris und Nürnberg. Seit
1650 in Frankfurt am Main ansässig.
(72026/0027) ohne Abb

50.- bis 80.- EUR

0037

Merian, Kaspar
1627 Frankfurt - 1686 Holland

- „Münder“ -
Radierung. Mittelfalz. 20 x 38,5 cm. 23
x 42 cm. In der Platte bez. l. u.: Conr.
Buno delineav. Casp. Merian fecit. Unter
Glas gerahmt.
Gefalt.
- Lit.: Th.-B. XXIV, S. 412/413.
(72085/0164)

70.- bis 150.- EUR



0038



0041



0040

0038

Merian, Kaspar
1627 Frankfurt - 1686 Holland

- „F.B.L. Residentz Statt Hannover“ -
Radierung. Mittelfalz. 26,5 x 67 cm. 32 x
74 cm. Unter Glas gerahmt.
Gefalt.
- Lit.: Th.-B. XXIV, S. 412/413.

Mit kleiner Legende.
(72089/0321)

200.- bis 250.- EUR

0040

Pitt, Moses
um 1654 - 1696

- „Marchia Vetus Vulgo Alte Marck in
Marchia Brandenburgico“ -
Kolor. Kupferstich. Mittelfalz. 49,5 x 38
cm. 58 x 47 cm. In der Platte bez. l. o.
Unter Glas gerahmt.

Pitt war Herausgeber und arbeitete mit
Waesberg und Jansson zusammen.
(72026/0008)

150.- bis 180.- EUR

0042

Quebor, Crispijn van den
um 1604 - um 1652
nach

- August II. -
Kupferstich. 16 x 13,5 cm. 27 x 22 cm. In
der Platte bez. Unter Glas gerahmt.

Herzog zu Braunschweig-Lüneburg,
Fürst von Braunschweig-Wolfenbüttel.
(72026/0012) ohne Abb.

50.- bis 70.- EUR

0039

Merian, Kaspar
1627 Frankfurt - 1686 Holland

- „Schönfließ“ -
Radierung. Mittelfalz. 18,5 x 36 cm. 22 x
39 cm. Unter Glas gerahmt.
- Lit.: Th.-B. XXIV, S. 412/413.

Sohn und Schüler von Matthäus d. Ä.
Zeitweilig in Paris und Nürnberg. Seit
1650 in Frankfurt am Main ansässig.
(72089/0315) ohne Abb.

70.- bis 150.- EUR

0041

Probst, Johann Georg Balthasar
1673 Augsburg - 1748 Augsburg

- „Hannovera. Hannover“ -
Kupferstich. 38 x 102 cm. 40 x 104
cm. In der Platte bez. r. u. Unter Glas
gerahmt.
Gebr. Mehrere Risse.
- Lit.: Nagler 13, S. 295/296.

Augsburger Bildnis- und Vedutenstecher
des 18. Jhs.
(72085/0140)

150.- bis 180.- EUR

0043

Ridinger, Johann Elias
1698 Ulm - 1767 Augsburg

- Hundedarstellungen -
Sechs Radierungen. Bis 18 x 23 cm. 21
x 25 cm. In der Platte bez. Unter Glas
gerahmt.
- Lit.: Th.-B. XXVIII, S. 311.

Beigegeben: Eine Radierung von Joh. G.
Hertel.
(72087/0216) ohne Abb.

200.- bis 300.- EUR



0048

0044

Ridinger, Johann Elias
1698 Ulm - 1767 Augsburg

- Jagddarstellungen -
Sechs Radierungen. 35,5 x 28 cm. 42
x 34 cm. In der Platte bez. Unter Glas
gerahmt.
Gebr.
- Lit.: Th.-B. XXVIII, S. 311.

Ridinger war Tiermaler, Radierer und
Verleger. Seine radierten Blätter, die sich
auf etwa 400 belaufen, stellen Tiere in
charakteristischen Lebensmomenten und
landschaftlichen Umgebungen dar.
(72084/0127) ohne Abb.

300.- bis 400.- EUR

0045

Riepenhausen, Ernst Ludwig
1765 Göttingen - 1840 Göttingen

- „Ansicht vom Kloster Loccum. Nord
Seite“ -
Kupferstich. 10,5 x 15,5 cm. 23 x 23
cm. In der Platte bez. r. u. Unter Glas
gerahmt.
- Lit.: Th.-B. XXVIII, S. 337.
(72026/0010) ohne Abb.

50.- bis 70.- EUR



0049

0046

Schleuen, Johann Friedrich
Kupferstecher des 18. Jhs.
nach

- „Gotthold Ephraim Lessing“ -
Kupferstich. 15 x 9 cm. In der Platte bez.
r. u. Unter Glas gerahmt.
(72026/0009) ohne Abb.

50.- bis 70.- EUR

0047

Schule, Albert
1801 Leipzig - 1875 Leipzig

- „Goslar A/Harz Vom Steinberge aus“ -
Stahlstich. 40 x 59,5 cm. 57 x 72 cm. In
der Platte bez. r. u. Unter Glas gerahmt.
Stockflecken. Lichtrand.
- Lit.: Th.-B. XXX, S. 321.

Nach W. Ripe.
(72026/0006) ohne Abb.

1
50.- bis 180.- EUR

0048

Seutter, Albert Charles
1722 - 1862

- „Plan Tres Exact Et Vue De La Ville,
Baye, Et Des Nouvelles Fortifications De
Gibraltar“ -
Kolor. Kupferstich. Mittelfalz. 49 x 56
cm. 52 x 61 cm. In der Platte bez. Unter
Glas gerahmt.
Leicht fleckig und minimal besch. im
Falzbereich.
- Lit.: Th.-B. XXX, S. 541.

Dreigeteilt mit einer Karte und zwei
topografischen Ansichten.
(72089/0320)

500.- bis 600.- EUR

0049

Seutter, Georg Mathäus
1678 - 1757

- „Goettinga“ -
Kolor. Kupferstich. 49 x 57,5 cm. 57 x
65 cm. In der Platte bez. r. o.: Matth.
Seuttero Geogr. Caesar. Aug Vind. Unter
Glas gerahmt.
- Lit.: Th.-B.: XXX, S. 542.

Aufwendig gestaltete Karte mit Stadtplan
samt Legende und einer Stadtansicht.
(72086/0186)

500.- bis 600.- EUR



0053

0050

Stahlstecher des 19. Jhs.

- „Bonn - Aussicht vom Hotel Royale“ -
 - „Eberbach“ -
 - „Der Johannisberg“ -
 3 Stahlstiche bis 11 x 16 cm. Unter Glas gerahmt.
 (72026/0040) ohne Abb.

60.- bis 70.- EUR

0051

Stahlstecher des 19. Jhs.

- „Die Harzburg“ -
 - „Das Universitätsgebäude in Halle“ -
 - „Weimar“ -
 3 Stahlstiche, einer kolor. Bis 10,5 x 15,5 cm. Unter Glas gerahmt.
 (72026/0041) ohne Abb.

60.- bis 70.- EUR

0052

Stahlstecher des 19. Jhs.

- Stadtansichten -
 Sieben kolor. Stahlstiche. Bis 10 x 15 cm.
 14 x 18 cm. Unter Glas gerahmt.
 Gebr.

Unterschiedliche Stecher mit Motiven aus Lübeck, Münden, Hildesheim, Celle und anderen Städten.
 (72089/0306) ohne Abb.

250.- bis 300.- EUR

20 Alte Grafik



0056

0053

Stahlstecher des 19. Jhs.

- „Zion bey Jerusalem“ -
 - „The Parliament House, from Old Palace Yard“ -
 2 Stahlstiche, einer kolor. Bis 10 x 15 cm.
 Unter Glas gerahmt.
 (72026/0039)

40.- bis 50.- EUR

0054

**Verhelst, E.
 Kupferstecher des 18. Jhs.**

- „Josepho II Augusto Principum Principi“ -
 Kupferstich. 8 x 7 cm. 22 x 16 cm. In der Platte bez. Unter Glas gerahmt.

Josephus II Romanorum Imperator.
 (72026/0011) ohne Abb.

50.- bis 70.- EUR

0055

**Wiegmann, Rudolf
 1804 Adensen (Hannover) - 1865
 Düsseldorf**

- „Das Zeughaus“ -
 Kolor. Lithografie. 18,5 x 14,5 cm. 30 x 23 cm. Unter Glas gerahmt.
 Schadhaft im Randbereich außerhalb der Darstellung.
 - Lit.: Th.-B. XXXV, S. 531.

Wiegmann studierte in Göttingen und Rom. Danach nahm er seine Tätigkeit in Hannover auf. 1835 ging er nach Düsseldorf, wo er 1839 Professor der Baukunst an der Akademie war.
 (72089/0325) ohne Abb.

75.- bis 100.- EUR

0056

**Will, Johann Martin
 1727 - 1806**

- „Constantinopel“ -
 Kupferstich. 25 x 35,5 cm. 29 x 40 cm. In der Platte bez. r. u. Unter Glas gerahmt.
 - Lit.: Th.-B. XXXVI, S. 7.

Augsburger Kupferstecher und Verleger.
 (72089/0322)

100.- bis 150.- EUR