

Fayence



0735

0736

0735

Fruchtschale mit Griffen

Großherzogliche Majolika-Manufaktur, Karlsruhe 1901-1907.

- Weintrauben und Birnen - Sandfarbener Scherben, weißgelbliche Engobe. Ocker, Grün und Blau bemalt. Bleiglasur. Unter der Glasur Marke (gelb-rotes Wappenschild).

H. 18 cm, L. 36 cm.

(71669/0039)

180.- bis 220.- EUR

0736

Deckelvase mit musizierenden Engeln

Großherzogliche Majolika-Manufaktur, Karlsruhe 1908-1923.

Sandfarbener Scherben, weißliche Engobe. Deckelinnenseite mit rosafarbener Engobe. Blau und ockerfarben bemalt. Bleiglasur.

Unter der Glasur blaue Marke. In Blau Modell-Nr. 1011.

Engobe am Standring best. Craquelé.

- Lit.: Monika Bachmayer und Peter Schmitt. Karlsruher Majolika 1901 bis 2001. 100 Jahre Kunstkeramik des 20. Jahrhunderts. Karlsruhe 2001. S. 85, S. 224.

Entwurf von Hans Thoma (1839-1924). - 1901-08 und 1921 Zusammenarbeit mit der Manufaktur.
(71669/0040)

850.- bis 900.- EUR



0737

0737**Tafelaufsatz - Entw. Wilhelm Sauer**

Großherzogliche Majolika-Manufaktur, Karlsruhe 1908 - 1923.
Steingut, weißer Scherben, gegossen. Bemalung: Auf weißem Fond Blau,
Grün und Gelb. Farblose Bleiglasur. Manufakturmarke (Blindstempel und
Farbstempel). Eingepresst: 1007 (Modellnr.) 1 Cm Baden.

H. 36 cm, B. 39 cm.

- Lit.: Ausst.-Kat. Karlsruher Majolika. Bad. Landesmuseum Karlsruhe 1979.
Kat.-Nr. 83 mit Abb.

Zwei Glasurstellen an der Schulter und Hand.

*Entwurf von Wilhelm Sauer (1865 - 1929) aus dem Jahr 1908. W.S. arbeitete
von 1903 bis 1915 für die Manufaktur. - Zwei Putten versuchen einen
Ziegenbock am Strick zurückzuhalten, während der Korb mit dem Obst
bereits umgefallen ist.*

70000/0052

850.- bis 950.- EUR